

Conservatory





Orangeries nasce dalla passione che accomuna i suoi fondatori Luciano Caprini garden designer e Stefano Laprocina giovane ma straordinario design manager. La medesima passione che ha creato un matrimonio felice tra arte ed eccellenza tecnica. Orangeries è un luogo per ridare vita ad una visione: il giardino d'inverno uno spazio ispirato dall'amore per la natura, ma disegnato e creato dall'uomo.

L'obiettivo è quello di progettare e realizzare con la massima attenzione alle proporzioni e ai dettagli, conservatories in vetro e metallo, capaci di riprendere e rivisitare sia la tradizione architettonica dei giardini d'inverno classici, che la linearità dei contemporanei, rispondendo alle moderne esigenze funzionali ed estetiche. Abbiamo cercato, con successo, di creare una struttura "leggera" in grado di offrire la massima competenza ad un prezzo "giusto".

Tutto il processo di progettazione, costruzione e installazione viene curato direttamente da noi, utilizzando materiali di assoluta qualità. Poniamo particolare attenzione a tutti i processi di ultima generazione per rendere le nostre strutture belle, uniche e che migliorino con il passare del tempo, offrendo ai nostri clienti un prodotto che richiede una manutenzione minima e ordinaria. Siamo specializzati nella realizzazione di giardini d'inverno, padiglioni, gazebo ed elementi d'arredo per il giardino, guadagnando a livello nazionale ed internazionale ampi riconoscimenti per l'attenzione posta al progetto, la qualità costruttiva e la cura maniacale dedicata allo studio dei dettagli.

Luciano Caprini e Stefano Laprocina.



Orangeries is born thanks to the great passion to these extraordinary artifacts of our tradition that tie together the two founders Luciano Caprini, garden designer, and Stefano Laprocina, a young but very good design manager. The same passion that created a perfect marriage between art and technical excellence.

Orangerie is the place where we can give a new life to a vision: the winter garden as a space inspired by love of nature, but designed and created by men.

The purpose is to plan, to design and to realize with a maximum attention to proportions and details, "conservatories" made by glass and metal, capable of recall and revisit both the architectonic tradition of the classical winter garden, and the linearity of contemporaries, answering the modern need of functionality and aesthetics.

We tried, succeeding in that, to create a "soft" structure capable of offer the best competence

and expertise, combined with a "right" price. The complete process of planning, design, construction and installation is performed directly by us, using high quality materials and the newest modern process, with the basic purpose of making beautiful and unique structures, that can improve themselves with the passage of time, and requiring a minimum and ordinary maintenance. We are specialized in the realization of winter garden, pavilion, gazebo and garden furniture; our specialization allowed us to gain, at a national and an international level, a lot of acknowledgement for the attention that we spend on the design, the constructive quality and the maniacal care dedicated to the study of details.

Luciano Caprini e Stefano Laprocina.







Conservatory

Giardino d'inverno è un termine che deriva dal francese e indica un ambiente, all'interno di abitazioni, ma anche di alberghi, caratterizzato da pareti vetrate, esposte a sud, in un'atmosfera caldo umida, arredato con mobili da giardino e vasi con piante anche ad alto fusto. Le sue origini risalgono al XVI secolo, dalla trasformazione dei primi stanzoni per il ricovero delle piante e dallo sviluppo delle limonaie, citroniere e aranciere. Nel corso dell'ottocento matura poi l'esigenza di uno spazio che consenta di mantenere in vita le collezioni di piante esotiche, per mostrarle una accanto alle altre, quasi a formare un museo di storia naturale in uno spazio pienamente percepibile anche dall'esterno. L'origine dell'utilizzo dei giardini d'inverno in forma anche abitativa è inglese, in particolare già il famoso paesaggista H. Repton pare consigliasse già alla fine del settecento, l'impiego di ambienti vetrati come prolungamento della residenza nel

giardino, anche per creare un luogo in diretta comunicazione con la serra vera e propria per aricovero delle collezioni stesse. Più tardi questa idea verrà perfezionata creando vere e proprie stanze-salotto accanto ai soggiorni, a volte con l' inserimento di pareti specchianti per enfatizzare la scenografia all'interno. Dall'Inghilterra questa moda si diffonderà in tutta Europa, soprattutto nei paesi a clima freddo, e nella progettazione delle abitazioni private lungo il XIX secolo, il giardino d'inverno raggiungerà una notevole importanza, sia nelle ville private sia negli appartamenti urbani. All'interno del giardino la serra-salotto, ben inserita può essere considerata sullo stesso piano del pianoforte nelle ville: una struttura essenziale, per completare il complesso progetto paesaggistico ricco di scenografie sorprendenti ed atmosfere sempre più coinvolgenti e sempre più esigenti.

"Winter garden" is a term that comes from French, and it means an environment, inside a house, or an hotels, characterized by glass walls, facing south, with a warm and moist atmosphere, furnished with garden furniture and pot plants, even with timber trees. Its origins date back to the XVI century, born from the transformation of big rooms used for plants shelter and from the development of lemon-house, citrus-house and orange-house. During the Nineteen century, it grew the need of a space that allows to keep exotic plants alive, and that allows them to be shown next to each other, almost creating a museum of natural history in a place fully perceptible also from the outside. The utilization of winter gardens as an housing space has originated in England; particularly, it seems that the famous English landscape designer H. Repton, already in the Eighteenth century, was used to advise people the use of glass environment as a "garden extension" of the

house, with the purpose to create a place in direct communication with the greenhouse itself. Then, this idea has been refined creating real "lounge-room" next to living rooms, sometimes with the insertion of mirror walls, used to emphasized the internal design.

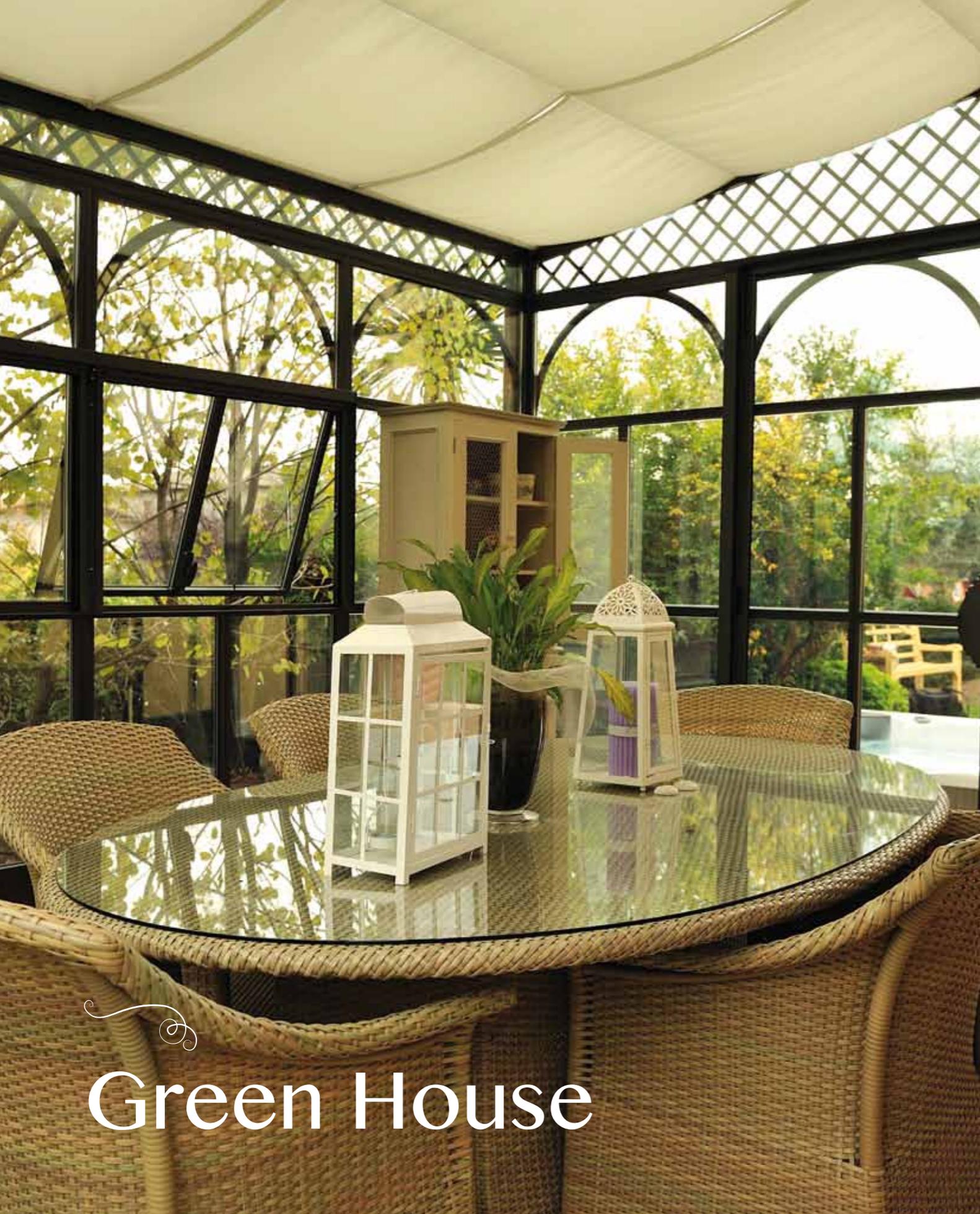
This fashion, born in England, has diffused all around Europe, especially in countries with cold weather, and in the planning of private houses during the Nineteenth century the winter garden has reached a considerable importance both in private villas and in urban flats. Inside the garden, the greenhouse-lounge can be considered as the piano in a villa: an essential structure made to complete the complex landscape project full of amazing scenery and atmosphere always more interesting and exclusives.





Un te' alle cinque





Green House





900 con classe





Ospiti in salotto





Colazione con vista



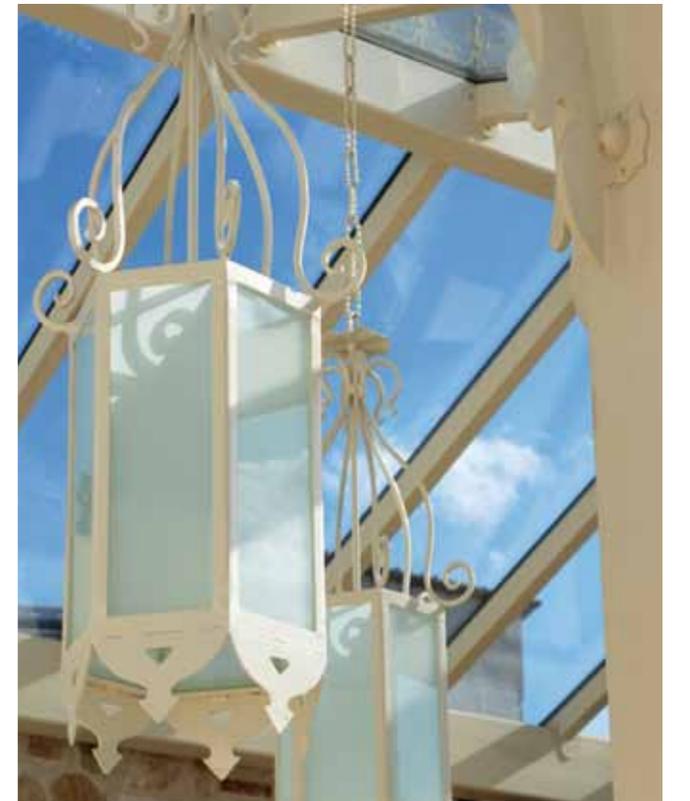


Pool House





Grand Palais





Giardino d'inverno



Filosofia

Orangeries è un team che progetta e costruisce giardini d'inverno, pool house, glasshouse, padiglioni e gazebi, perchè siano il perfetto completamento della proprietà, in linea con la sua storia e la cornice paesaggistica in cui è inserita ed in stretta collaborazione creativa con le aspettative e i sogni dei nostri clienti.

I nostri punti di forza sono, 30 anni di esperienza in manipolazione del metallo, prodotti realizzati su misura, personalizzati e garantiti, capacità di creare concept, progetto esecutivo, produzione e installazione con personale proprio, e l'ausilio di collaboratori che esprimano l'eccellenza nelle loro competenze.

Dallo studio dei nostri partners esperti marini, abbiamo creato una formula di verniciatura avanzata per proteggere le nostre creazioni, disponibili in 3 finiture ed una gamma di 84 colori.

Orangeries is a team who design and build winter gardens, pool house, glass house, pavilion, gazebos, ensuring to make them the perfect completion of the property, respecting its history and the scenery in which it is built in, and in harmony with creativity, desires and dreams of our clients.

Our strengths are 30 years of experience in handling metals, in designing customized and personalized products with a guarantee of their quality, in acquiring and increasing our knowledge of creating concepts, executive designs, productions and installations with our personal staff and an interplay with professional collaborators that stand out the excellence thanks to their competence.

Thanks to our collaboration with skilled seamen, we have created a special kind of paint, able to protect our creations, with a variance of 3 different styles and 84 different colors!

La nostra missione è quella di proporre con orgoglio il tanto apprezzato "made in Italy"; di fatto tutta la fase creativa, dal progetto alla realizzazione viene svolta con genio e mano italiana, ma con l'immane sforzo di mantenere il prezzo finale in linea con gli standard internazionali.

La nostra ambizione è quella di creare un luogo dell'abitare che regali sensazioni ed emozioni nuove, un trade union tra il mondo protetto della casa, e le atmosfere evocative del giardino.

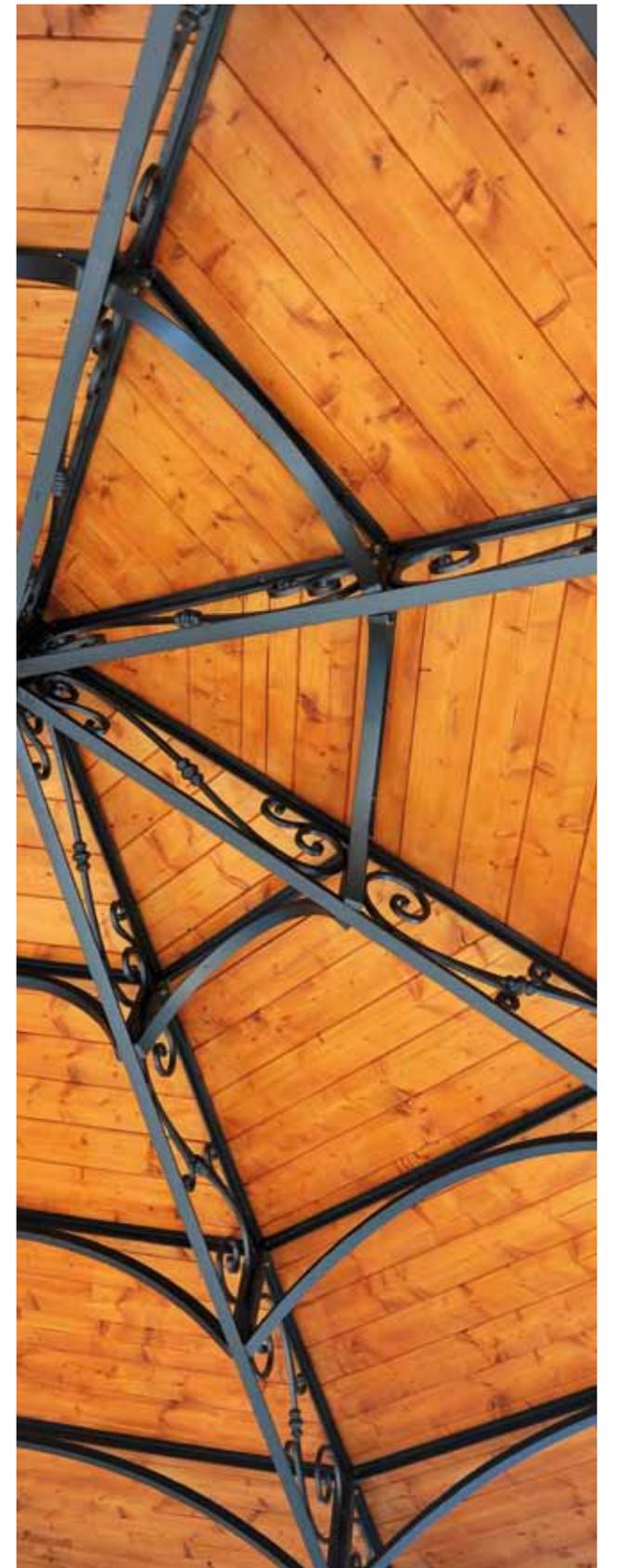
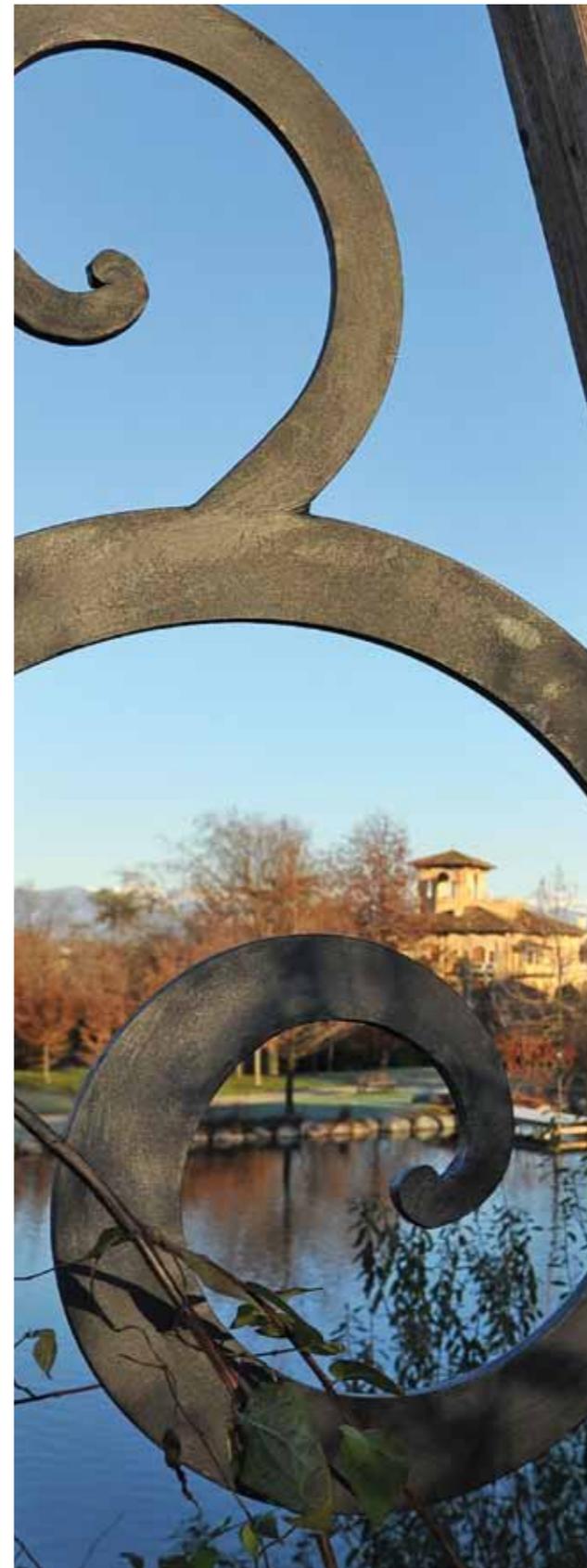
Our mission is to offer proudly the so famous "made in Italy" known all over the world; in fact, the entire creative phase, from the design to the realization, is made by Italian hands and minds, but with the big effort to maintain final prices competing with international standards.

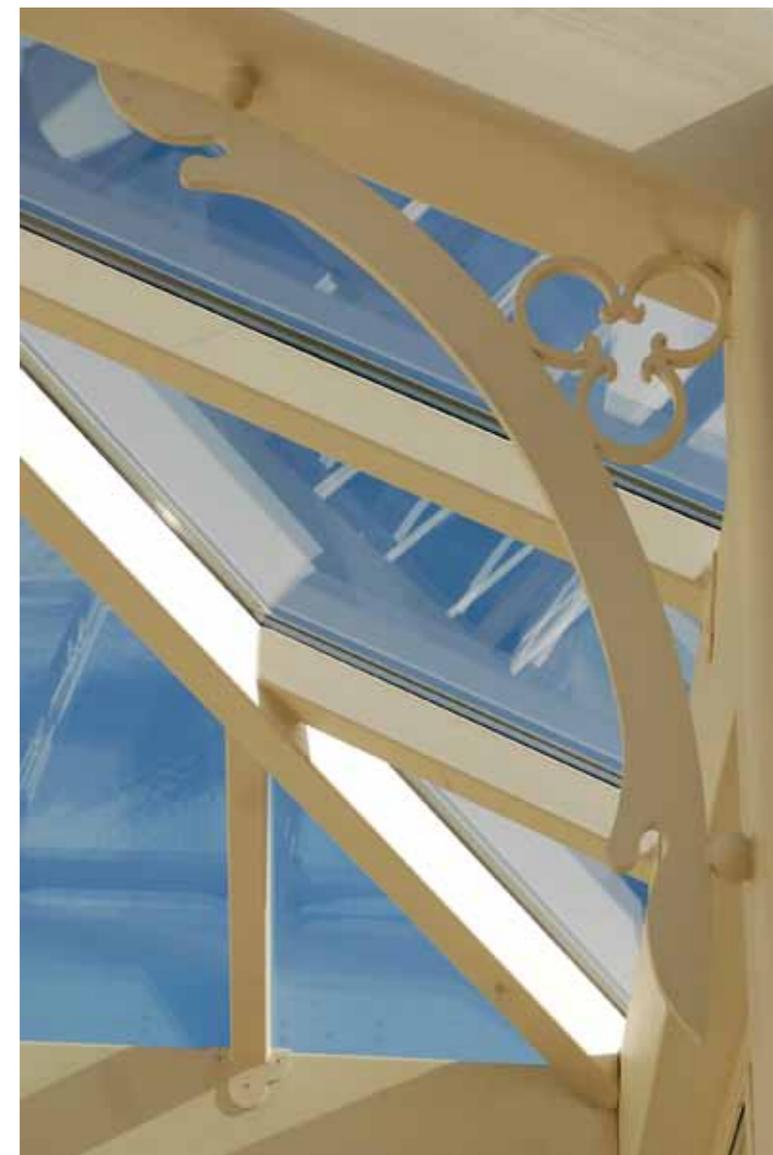
Our ambition is to create a place to live in that can give new sensations and emotions, a perfect liaison between the protected world of the house, and the evocative ambience of the garden.





~
Pavilion







ArtWork

