

**bross**

INDEX

BY BROSS

sedute seats	pag	tavoli tables	pag
AIDA	044	BRIDGET	204
AVA	004	CLEVER	238
BEE	102	DORICO	210
BIKE	166	EPSILON	232
BREAK	016	JOY	220
BRIDGET	072	PIANA	214
BRIG	140	RITZ	184
DEVA	092	SIX	242
ECLIPSE	122	TETRIS	228
FIVE	170	TRIGONO	196
FLUX	134	W	172
GEMMA	052		
GINEVRA	128	complementi complements	
HUG	034		
MADISON	146	BAR CODE	250
MASTER	096	SNAKE	268
MEETING	112	STRIPE	244
NED	066		
NEST	154		
PALACE	080		
PLAZA	086		
ROULETTE	160	DETAILS	276
ROYAL	060		
SHELL	026		

**IT** Armonia e leggerezza, solidità e comfort, caratterizzano la collezione **AVA**. L'attenzione per i dettagli, le simmetrie, unitamente alla particolare forma dello schienale, garantiscono comfort ed ergonomicità. Disponibile nella variante sedia e poltroncina, **AVA** può essere impreziosita da una singolare **TRAPUNTATURA** romboidale in pelle o tessuto. Grazie alle sue linee pulite e contemporanee, **AVA** è facilmente accostabile a diverse tipologie di tavolo e collocabile sia in ambienti domestici che all'interno di grandi spazi ricettivi.

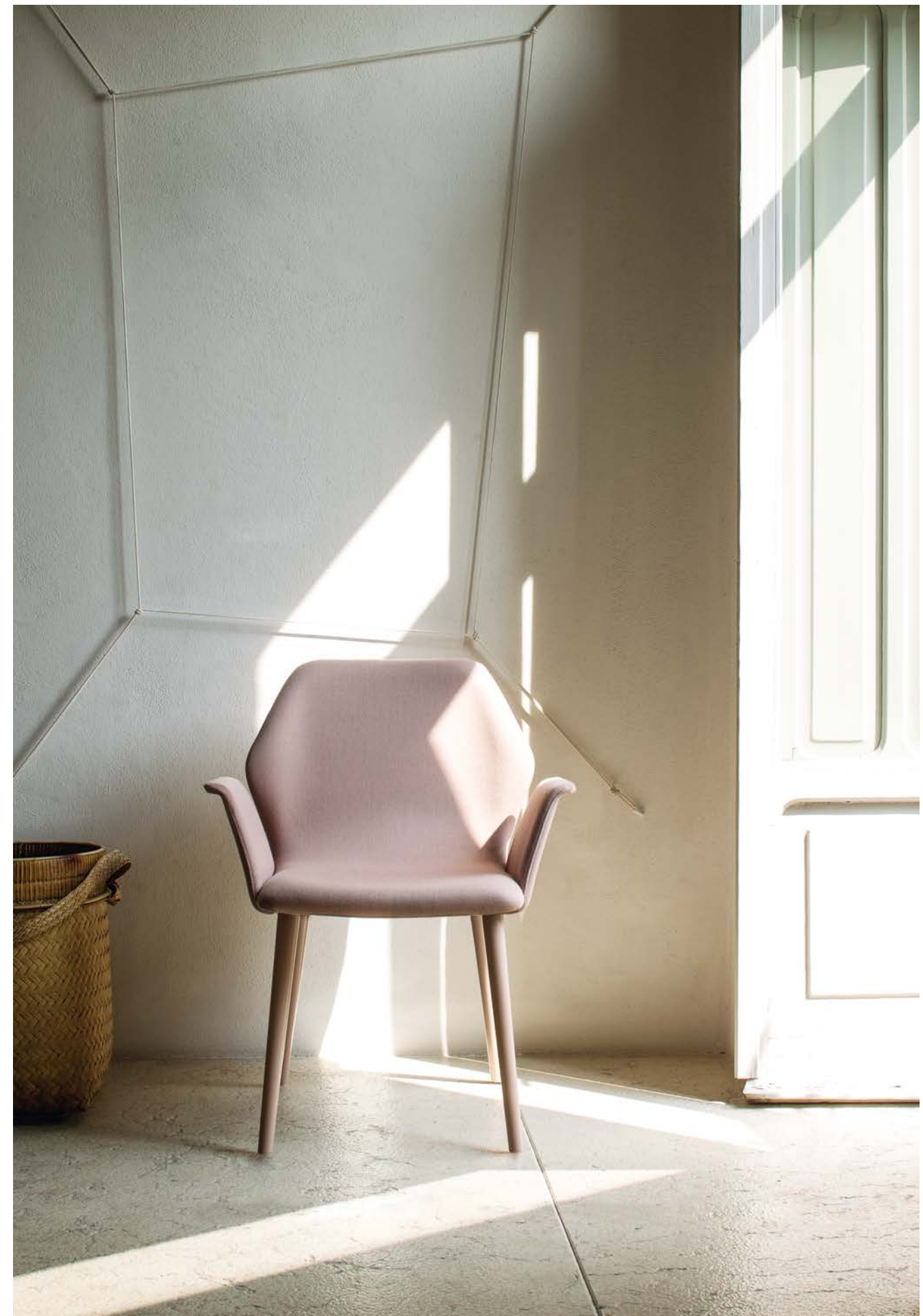
**EN** Harmony and lightness, solidity and comfort, are the distinguishing marks of **AVA**. The attention to detail and perfect symmetries, together with the peculiar shape of the back, guarantee comfort and ergonomic function. Available as chair or armchair, **AVA** can be enriched by an elegant, diamond-shape **QUILTING**, in leather or fabric. Thanks to its neat and contemporary lines, **AVA** can be placed along with different types of tables and positioned in both domestic and public environments.

**FR** Harmonie et légèreté, résistance et confort caractérisent la collection **AVA**. L'attention au détail, la symétrie ainsi que la forme particulière du dossier, assurent confort et ergonomie. Disponible dans les variantes chaise et fauteuil, **AVA** peut être embellie par un **MATELASSAGE** à diamant en cuir ou tissu. Avec ses lignes épurées et contemporaines, **AVA** peut facilement se combiner à différents types de table et convient à la fois pour des environnements domestiques ou des grandes zones de réception.

**DE** Harmonie und Leichtigkeit, Solidität und Komfort, prägen die Kollektion **AVA**. Die Liebe zum Detail und seine Symmetrie – zusammen mit der besonderen Form der Rückenlehne – sorgen für Komfort und Ergonomie. **AVA** ist als Stuhl und Sessel verfügbar. Sein ausgeprägter Charakter kann durch eine prägnante **RAUTENSTEPPUNG** auf Leder oder Stoff noch verstärkt werden. Mit seiner klaren und modernen Form, macht **AVA** an Tischen platziert, im Wohnbereichen oder großen öffentlichen Räumen eine gute Figur.



**AVA** + tavolo table **EPSILON** P. 232







AVA + coffee table W COFFEE P. 180

















AVA 1691 PI



AVA 1690 SI



**IT** Dalle forme sinuose e dal carattere distintivo, **BREAK** merita di essere annoverata tra i best seller di **BROSS**. Il design ricercato, le linee avvolgenti ed armoniose e l'attenzione per il dettaglio, rendono **BREAK** un piccolo capolavoro adatto a diverse tipologie di progetto, dal **RESIDENZIALE** al **CONTRACT**, destinata ad un target raffinato e dal gusto contemporaneo. La collezione annovera sedia e poltroncina, con scocca in legno a vista o rivestita, e disponibile con una varietà di basi metallo o rivestite legno, o a colonna centrale. Il rivestimento, in pelle o tessuto di elevata qualità, e le sottili cuciture verticali, creano un elegante gioco di curve.

**EN** With its sinuous shapes and its distinctive character, **BREAK** deserves to be listed among the best-sellers of **BROSS**. Its sophisticated design, the embracing and harmonious lines, the love for details, make **BREAK** a little masterpiece, which can be used for a wide range of projects, from **RESIDENTIAL** to **CONTRACT**, for a sophisticated target with contemporary taste. The collection includes chair and armchair, with wooden or upholstered shell, available with a wide range of metal bases, or wood covered, or a central metal column. The upholstery, in high quality fabric or leather, and the thin vertical seams, create an elegant game of curves.

**FR** Avec des formes sinueuses et un caractère affirmé, **BREAK** mérite d'être devenu un des best-seller **BROSS**. Le design raffiné, les lignes harmonieuses et l'attention au détail font de **BREAK** un chef-d'œuvre, adapté à différents types de projets, pour la **MAISON** ou le **CONTRACT**. **BREAK** est destiné à un public sophistiqué et averti qui cherche un produit contemporain. La collection est composée de chaises et de fauteuils, avec coque en bois ou rembourrée, et disponible dans une grande variété de bases en métal ou bois revêtu, ou sur colonne centrale. Le revêtement en tissu ou cuir de haute qualité, qui dessine de fines lignes verticales, crée un jeu de courbes unique et élégant.

**DE** Mit seinem geschwungenen Linien und seinem stabilen Charakter, ist **BREAK** ein Bestseller von **BROSS** geworden. Das raffinierte Design, die harmonischen Linien und die Liebe zum Detail machen es zu einem Meisterwerk, der für verschiedene Arten von Projekten – von **PRIVATKUNDEN** bis hin zu **CONTRACT** – verfügbar ist; für Kunden mit einem raffinierten und moderne Geschmack. Die Kollektion aus Stuhl und Sessel gibt es mit einer Vielzahl von Metall-Gestellen oder mit eine zentralen Säulenfuß, mit Holzschale natur oder gepolstert. Die Polsterung, aus Stoff oder Leder von hoher Qualität, sowie die dünnen vertikale Nähte, erzeugen ein elegantes Kurvenspiel.



**BREAK** + tavolo table **W** P. 172







BREAK 1640 SF



BREAK 1643 PF





BREAK 1643 PF



P 24 25

BREAK 1640 SF



BREAK 1644 SI



BREAK 1645 PI



**IT** Un'ampia e sottile scocca in multistrato curvato a forma di **GUSCIO** contraddistingue questo innovativo sistema di sedute. La singolarità del progetto consiste nella particolare posizione verso il basso dello schienale, al cui interno rimane in parte celato il sedile, e nella singolare posizione delle gambe posteriori, che nascondono una solida struttura in metallo. La forma avvolgente ed ergonomica, con diverse varianti di altezza e disponibile in essenza o in finitura laccata, rendono la seduta **SHELL** flessibile ed adattabile a diversi stili ed idonea a progetti residenziali ricercati o a spazi ricettivi dal gusto contemporaneo.

**EN** A wide and thin curved plywood panel with a **SHELL** shape, distinguishes this innovative seating system. The singularity of the project is the particular downward position of the backrest, partially hiding the seat, and the unique position of the rear legs, which conceals a solid metal structure. The embracing and ergonomic shape, with different height versions, available natural or lacquered, makes **SHELL** flexible and adaptable to different styles, usable in refined residential projects or public spaces with contemporary taste.

**FR** La coque mince mais de vaste dimension en forme de **COQUILLE** caractérise cette innovante gamme de sièges. L'originalité du projet réside dans l'orientation vers le bas du dossier dans lequel vient se sceller l'assise, et par la position originale du piétement arrière qui cache une structure métallique solide. La forme enveloppante et ergonomique, disponible en plusieurs hauteurs et en finition bois naturel ou laqué, rend la chaise **SHELL** souple et adaptable à différents styles. Parfaite pour des projets résidentiels sophistiqués ou des zones de réception contemporaines.

**DE** Eine breite und dünne **MUSCHELFÖRMIGE** Schale aus Formholz macht dieses innovative Sitzsystem einzigartig. Die Besonderheit des Designs liegt in der Position des Rückens, der teilweise den Sitz verdeckt, sowie der besonderen Anbindung der Hinterbeine am Rücken. Seine ergonomische Form – mit seinen verschiedenen Rückenvarianten – aus Naturholz oder lackiert, machen **SHELL** flexibel und für verschiedene Stilgemische einsetzbar; ideal für Wohn-Projekte oder Contract mit modernen Geschmack.







SHELL + tavolo table  
TRIGONO P. 196









SHELL 1681 SV

SHELL 1682 PV

SHELL 1680 SV



**IT HUG** è stata concepita come un morbido abbraccio, una seduta **ACCOGLIENTE** che si distingue per l'elegante schienale rifinito dalla lavorazione di moderno capitonnè e per la perfetta coniugazione tra design raffinato e forme ampie ed avvolgenti che invitano al relax.

Disponibile con scocca posteriore in multistrato curvato oppure interamente rivestita in morbida pelle o tessuto, **HUG** viene proposta in molteplici versioni: con base in legno curvato tinto, base in legno curvato rivestito, gambe in legno oppure colonna centrale satinata o verniciata. La scelta dei materiali, delle pelli, dei tessuti, e l'accostamento tra essi, esaltano la forma della poltroncina donadole sobrietà e raffinatezza. **HUG** è facilmente accostabile a diverse tipologie di tavolo ed adattabile ad ambienti moderni casa o contract come sale d'attesa, sale lettura, zone lounge di alberghi.

**EN HUG** was conceived as a soft embracing, a **COMFORTABLE** seat that is made unique by the refined quilted back and the perfect combination between elegant design and wide and enveloping shapes that invite you to relax. Available with rear shell in beech plywood or fully upholstered in soft leather or fabric, **HUG** offers several versions: with curved wooden base, upholstered or stained, wooden legs or central column satin finished or painted. The choice of materials, leathers, fabrics, and the combination between them, enhance the shape of the chair giving it sobriety and sophistication. **HUG** can be easily placed next to different types of tables and adaptable to modern homes, but it's also perfect for a contract use, such as waiting rooms, reading rooms, hotel lounges and restaurants.

**FR HUG** a été conçu comme un câlin tout doux, une chaise **ACCUEILLANTE** qui se caractérise par l'élégant dossier capitonné moderne et par la parfaite adéquation entre design raffiné et formes amples qui invitent à la relaxation. Disponible avec la coque arrière en multiplis courbe ou entièrement revêtue de cuir ou de tissu, **HUG** peut être proposé dans de nombreuses versions. Piétement en bois ou sur colonne centrale satinée ou vernie. Le choix des matériaux, des revêtements, des cuirs, et des tissus et les combinaisons possibles entre eux exaltent les formes du fauteuil en lui conférant sobriété et raffinement. **HUG** est facilement combinable à diverses typologies de tables et s'adapte à toutes les ambiances modernes résidentielles ou contract comme pour les salles d'attente, salle de lecture, zone lounge des hôtels.

**DE HUG** wurde als eine weiche Umarmung erdacht. Ein **BEQUEMER** Sessel, der sich durch seine raffiniert gesteppte Rückenlehne und der perfekten Kombination zwischen elegantem Design und seiner geräumigen und umhüllenden Form auszeichnet, die zum Entspannen einlädt. Mit Rückenschale aus Buche oder vollständig mit Leder oder Stoff gepolstert, ist **HUG** in vielen verschiedenen Versionen erhältlich. Mit gebogener Holzbasis, gebeizt oder gepolstert, mit Holzbeinen oder zentraler Metall-Säule, satiniert oder lackiert. Die Wahl der Materialien, Leder, Stoffe und deren Kombination heben die Form des Stuhls hervor und verleihen ihm Schlichtheit und Feinheit. Hug kann an verschiedenen Arten von Tischen platziert werden und passt aber auch perfekt in Objektmöbelbereiche wie Warteräume, Hotels und Restaurants.



















P 42 43

HUG 1647 QI

HUG 1650 QI

HUG 1652 QI

**IT AIDA** si distingue per le sue linee pulite e leggere ed il particolare comfort di seduta; è realizzata in legno massello, disponibile in diverse finiture, con una vasta scelta cromatica di rivestimenti in pelle o tessuto. Le sue proporzioni eleganti accolgono la duplice variante sedia o poltroncina, le forme sinuose ed aggraziate sono messe in risalto dalla scelta di materiali naturali, dettagli freschi e raffinate **CUCITURE** a vista che incorniciano l'elegante silhouette.

**EN AIDA** is made unique by its clean lines and lightness look, as well as the special seating comfort; solid-wood made, it's available in several finishes and in a wide choice of colours of leather or fabric. Its elegant proportions are respected in the two variations of chair and armchair; the sinuous and graceful forms are emphasized by the choice of natural materials, fresh details and fine **STITCHINGS** that frame the elegant silhouette.

**FR AIDA** se caractérise par ses lignes pures et légères, le confort d'assise. Elle est réalisée en bois, disponible dans de nombreuses finitions, avec un vaste choix dans la palette chromatique en revêtement cuir ou tissu. Ses proportions élégantes sont gardées dans la version chaise ou fauteuil. Ses formes sinueuses et gracieuses sont mises en valeur par le vaste choix de matériaux naturels, par la qualité des détails et le raffinement des **COUTURES** apparentes qui encadrent l'élégante silhouette.

**DE AIDA** zeichnet sich durch seine klaren Linien, seine leichte Anmutung und dem besonderen Sitzkomfort aus. Das aus Massivholz gebaute Sitzmöbel ist in verschiedenen Farben und Qualitäten, mit einer großen Auswahl von Bezügen aus Leder oder Stoff, verfügbar. Sowohl Stuhl als auch Sessel zeichnen sich durch eleganten Proportionen sowie feinen und grazilen Formen aus, welche durch die Auswahl natürlicher Materialien, raffinierten Details und feinen **NÄHTEN** hervorgehoben hervor gehoben werden.













AIDA 1671 PI

AIDA 1670 SI



**IT** Esclusiva ed elegante seduta ricca di dettagli e finiture scelti per durare nel tempo. Sedia e poltroncina da pranzo dal particolare schienale avvolgente, realizzato con doghe di massello curvato, che viene saldamente fissato sulla seduta con piastra in metallo all'interno del sedile. **SAPIENTE LAVORAZIONE** del legno, disponibile in essenza o nei colori laccati, valorizza al massimo la raffinatezza di questa proposta.

**EN** Exclusive and elegant seating, rich in details and finishes, studied to last in time are the hallmarks of **GEMMA**. Dining chair and armchair are characterized by a special wrap-around backrest, made with slats of curved solid wood, firmly fixed on the seat by means of a metal plate right inside the frame. **SKILLED WOOD-WORKING** and the offer of a wide choice of colors and materials, enhances this sophisticated proposal.

**FR** Une chaise riche dans les détails et des finitions sélectionnées pour durer dans le temps. La chaise et le fauteuil au dossier accueillant, réalisé avec du bois courbé fixé solidement à l'assise par une plaque métallique à l'intérieur de l'assise. La **SAVANT TRAVAIL** du bois, disponible en essence de bois ou dans les couleurs laquées, met en valeur le raffinement de cette proposition.

**DE** Exklusives und elegantes Sitzmöbel, reich an Details und Ausführungen, zeitlos – das sind die Kennzeichen von **GEMMA**. Speisestuhl und Armlehnsessel sind charakterisiert durch ein rundes Medaillon aus gebogenem Massivholz, durcheine Metallplatte direkt im Sitzrahmen verankert. **GEKONNTE HOLZVERARBEITUNG** und eine große Auswahl an Farben und Materialien betonen dieses anspruchsvolle Angebot.



**GEMMA** + tavolo table  
**RITZ** P. 184













GEMMA 1611 SR



GEMMA 1612 PR



**IT** Eleganza, raffinatezza e versatilità, **ROYAL** è tutto questo: quasi un contrasto in termini per un prodotto invitante ed accogliente. L'attenzione per i **DETTAGLI**, evidenziata al massimo nella lavorazione a cuciture incrociate in moderno capitonne con bottoni rivestiti, ma evidente anche negli intagli del legno e nelle sue angolazioni, unitamente all'ampia scelta di tonalità per le finiture e di tessuti, pelle ed ecopelle per il rivestimento, rendono **ROYAL** versatile e collocabile perfettamente sia in ambienti residenziali che contract. Sedia o poltroncina **ROYAL** è semplicemente unica.

**EN** Elegance, sophistication and versatility, **ROYAL** is all this: almost a contradiction in terms for an inviting and welcoming chair. The attention to **DETAIL**, highlighted at best by the working with cross-stitchings in modern capitonne, with covered buttons, but also evident in the wood sections and angles, together with the wide range of colors finishes, and of fabric, leather and eco-leather for the upholstery, make **ROYAL** versatile and perfectly placeable in both residential and contract environments. **ROYAL**, chair or armchair, is simply unique.

**FR** Élégante, raffinée et eclectique, **ROYAL** est tout cela à la fois, et bien que cela puisse paraître surprenant elle est aussi confortable et accueillante. L'attention portée aux **DÉTAILS**, mise en relief par le travail des coutures croisées qui créent un capitonnage moderne avec des boutons revêtus, mais qui transparait aussi dans le travail du bois et dans ses angulations, ainsi que le vaste choix de tonalités pour les finitions et les revêtements tissus, cuirs et similicuir, font de **ROYAL** un produit varié, qui s'adapte aussi bien dans les ambiances résidentielles que dans les zones contract. En version chaise ou chauffeuse **ROYAL** est tout simplement unique.

**DE** Eleganz, Raffinesse und Vielseitigkeit, das ist **ROYAL**: fast ein Gegensatz für ein einladendes und freundliches Produkt. Die Liebe zum **DETAIL** zeigt sich besonders in der modernen Capitonne-Steppung und den Stoffüberzogenen Knöpfen. Ist aber ebenso deutlich in den Holzteilen und Verbindungen erkennbar. Die breite Wahlmöglichkeit an Farben, Polsterung und den verschiedene Finishes machen **ROYAL** vielseitig und perfekt in Wohnbereichen oder Contract einsetzbar. **ROYAL** Stuhl oder Sessel ist einfach einzigartig.









ROYAL 1621 SI



P 64 65

ROYAL 1622 PI





**IT** Caratterizzata da una linea leggera e da un design semplice ed elegante, **NED** soddisfa i gusti raffinati degli amanti delle linee pulite ed essenziali che però non desiderano rinunciare al comfort della seduta e ad uno schienale sempre accogliente, sia nella versione sedia che poltroncina. **NED** è caratterizzata da una struttura in **MASSELLO** e da un rivestimento rigorosamente in **CUOIO**, impreziosito da eleganti cuciture tono su tono. **NED** è perfettamente collocabile sia in ambito domestico che negli spazi collettivi.

**EN** Characterized by a light structure and a simple and elegant design, **NED** meets the refined tastes of lovers of clean lines without giving up seat comfort and an embracing shape, both in the chair and armchair version. **NED** is characterized by a **SOLID FRAME** and a cover strictly in **SADDLE-LEATHER**, enriched with elegant tone on tone stitchings. **NED** is perfectly placeable both in domestic and in public spaces.

**FR** Caractérisée par un trait léger et un design simple et élégant, **NED** satisfait les goûts les plus raffinés des amoureux des lignes pures et essentielles qui ne souhaitent pourtant pas renoncer au confort d'assise et à un dossier accueillant que ce soit dans la version chaise ou dans la version chauffeuse. **NED** se distingue par une structure en **BOIS MASSIF** et un revêtement en **CUIR ÉPAIS**, embelli par d'élégantes coutures ton sur ton. **NED** s'adapte parfaitement aux ambiances domestiques ou aux espaces publics.

**DE** Durch eine leichte Struktur und einfaches und elegantes Design gekennzeichnet, erfüllt **NED** den anspruchsvollen Geschmack von Liebhabern klarer Linien, ohne aber auf den Sitzkomfort und die einladende Form bei Stuhl und Sessel verzichten zu müssen. **NED** ist durch einen **MASSIVHOLZRAHMEN** und einen exakten Überzug aus **KERNLEDER** gekennzeichnet, verziert mit eleganten ton in ton – Nähten. **NED** ist perfekt sowohl in Wohnbereichen und in öffentlichen Räumen einzusetzen.



**NED** + tavolo table **DORICO** P. 210









NED 1656 SI



NED 1657 QI





# BRIDGET

DESIGN BY MARCO PIVA

BROSS

**IT** Un evergreen **BROSS** dal gusto contemporaneo, contraddistinto da forme accattivanti e da una singolare base in massello curvato che attraversa ed esalta l'elegante scocca rivestita in **PELLE O TESSUTO**. Le sue forme pulite ed essenziali vengono esaltate dall'ampia scelta dei materiali di rivestimento e dalla flessibilità nell'uso di diverse finiture.

**EN** A true evergreen from **BROSS** with a contemporary taste, characterized by eye-catching shapes and a unique, curved solid base that crosses and underlines the elegant shell covered in **LEATHER OR FABRIC**. Its clean, essential shapes are enhanced by a wide choice of materials and by a flexible use of different finishes.

**FR** Un produit atemporel de **BROSS** au goût contemporain, qui se distingue par ses formes captivantes et par une base singulière en bois courbée qui traverse et met en valeur la coque élégante revêtue **DE CUIR OU DE TISSU**. Ses formes claires et essentielles sont mises en valeur par le vaste choix de matériaux et de revêtement et par sa flexibilité d'usage dans les différentes finitions.

**DE** Ein Evergreen von **BROSS** in zeitgenössischem Stil, gekennzeichnet durch auffallende Formen und eine einzigartige geschwungene Massivholzbasis, die eine elegante Hülle aus **LEDER ODER STOFF** kreuzt und unterstreicht. Seine klaren, schlichten Formen werden von der breiten Auswahl von Stoffen und verschiedenen Farben und Qualitäten ergänzt.









BRIDGET 1630 SI



P 78 79



BRIDGET 1631 QI



**IT** Dall'unione tra classicismo e contemporaneità, design e praticità di utilizzo, nasce la collezione **PALACE**, composta da sedia e poltroncina. Telaio in massello, curve **SAPIENTEMENTE** realizzate, proporzioni e incastri realizzati a regola d'arte, si uniscono alla comodità di un rivestimento che vanta una confortevole imbottitura, per realizzare un prodotto per nulla scontato. Le sedute **PALACE** sono state ideate per un utilizzo contract, facilitato dall'impilabilità di entrambe le versioni, ma perfettamente idonee anche in un contesto residenziale.

**EN** From the union between classic and modern, design and convenience, comes the **PALACE** collection, consisting of chair and armchair. Frames in solid wood, **EXPERTLY** made curves, perfect proportions and joints, combined with the comfort of the seat padding, all join together to make this product anything but obvious. The **PALACE** seatings were initially designed for a contract use, made easier by the stackability of both versions, but are perfectly suitable in a residential environment.

**FR** La collection **PALACE** est née de l'union entre le classique et le contemporain, du design et de la praticité d'usage. Cette collection se compose de chaise et de chauffeuse. Structure en bois, courbes bien pensées, proportions et encastrements réalisés **DANS LES RÈGLES DE L'ART** s'allient à un revêtement confortable qui met en valeur le rembourrage, pour donner un produit d'exception. Les chaises **PALACE** ont été pensées pour un usage contract, facilité par l'empilabilité entre les versions, mais qui s'adapte aussi parfaitement à un usage résidentiel.

**DE** Aus der Verbindung zwischen Klassik und Moderne, Design und Benutzerfreundlichkeit, entstand die **PALACE** Kollektion, bestehend aus Stuhl und Sessel. Schalen aus Massivholz, **MEISTERHAFT** gestaltete Kurven, perfekte Proportionen und Verbindungen, kombiniert mit einer komfortablen Polsterung, ergeben ein außergewöhnliches Produkt. Die **PALACE** Sitzmöbel waren ursprünglich für den Einsatz im Objektmöbelbereich gedacht, die Stapelbarkeit beider Versionen erleichtert diese Nutzung, sie sind aber auch ideal für die Nutzung in Wohnumfeld geeignet.









PALACE 1485 SI



PALACE 1486 PI

**IT** Una seduta che gioca la sua identità a cavallo tra **CLASSICISMO** e design contemporaneo, le cui linee avvolgenti e armoniose la rendono adatta a diverse tipologie di ambiente, dal privato al contract. Del modello **PLAZA** si apprezzano l'ampia seduta, i sapienti innesti del legno, le comode imbottiture e i dettagli dei bordini di rifinitura. Per comodità e robustezza, si adatta a diverse tipologie di ambiente, ed è destinata ad un target alla ricerca di un prodotto che, a seconda dei rivestimenti e delle finiture, si evolve per rimanere sempre attuale e adattarsi al contesto in cui viene inserito. La collezione si compone di sedia e poltroncina, unitamente allo sgabello, che ne completa l'offerta.

**EN** A seating whose identity is played between **CLASSICISM** and contemporary design, whose enveloping and harmonious lines make it suitable for different types of environments, from private to contract. Model **PLAZA** is remarked by the wide seat, the wise wood inserts, the comfortable padding and details of the piping trim. For comfort and durability, it adapts to different types of environment and aims at a target in search of a product that, depending on the upholstery and finish, evolves to remain always current and adapts to the context in which it is placed. The collection consists of chair and armchair, together with the stool, which completes the offer.

**FR** Une chaise qui a une identité à mi-chemin entre **CLASSICISME** et design contemporain, dont les lignes accueillantes et harmonieuses lui permettent de s'adapter à diverses ambiances, du privé au contract. On appréciera surtout du modèle **PLAZA**, l'assise de belles dimensions, le savant travail du bois, le rembourrage confortable et le travail sur les finitions des bords. Son confort et sa robustesse lui permettent de s'adapter à diverses ambiances et s'adresse à ceux qui recherchent un produit qui se réinvente pour rester toujours actuel et s'adapter à toutes les situations, notamment grâce aux revêtements et finitions disponibles. La collection se compose de chaise et de chauffeuse, ainsi que d'un tabouret qui complète l'offre.

**DE** Ein Sitzmöbel, das seine Identität zwischen **KLASSIZISMUS** und modernem Design findet und dessen harmonische Linien es passend macht für verschiedene Arten von Umgebungen, von Privat bis Contract. Das Modell **PLAZA** kennzeichnet eine breite Sitzfläche, gekonnte Holzdetails, komfortable Polsterung, und im Detail raffinierte Absteppungen. Dank seines Komforts und der Robustheit passt es für verschiedenartige Räume wo man ein Produkt sucht, das durch Polsterung und Ausführung immer aktuell bleibt und sich an die Umgebung anpasst. Die Kollektion besteht aus Stuhl und Sessel, zusammen mit dem Hocker, der das Angebot vervollständigt.



**PLAZA** + tavolo table **CLEVER** P. 238







P 88 89



PLAZA 1502 BR



P 90 91

PLAZA 1500 SR



PLAZA 1501 PR



**IT** Una seduta leggera e solida al tempo stesso, estremamente elegante, studiata per l'ambiente **DOMESTICO** ma adatta anche alla collettività, che si distingue per la sua linea minimal ed il comfort di seduta. **DEVA** ha una struttura in metallo ed è disponibile nella versione con rivestimento in cuoio con cuciture a vista, oppure in pelle o ecopelle, a scelta tra un'ampia gamma di colori e tipologie, con cerniera sulle gambe.

**EN** It's a combination of lightness and strength, a highly elegant shape designed for a **HOME** environment but suitable as well for community projects, characterized by its minimal lines and seat comfort. **DEVA** has a metal structure that can be fully covered in saddle leather, with visible stitchings, alternatively offered in first grain or imitation leather, with zipper on the legs, at choice from a wide range of colors and types.

**FR** Une chaise légère bien que solide, et extrêmement élégante, étudiée pour un usage **DOMESTIQUE** mais convenant aussi pour les collectivités. Elle se distingue par ses lignes minimales et par son confort d'assise. **DEVA** a une structure en métal et est disponible dans la version cuir avec les coutures apparentes, en cuir ou en similicuir, avec un grand choix de gammes et de coloris.

**DE** Ist eine tolle Kombination von Leichtigkeit und Stärke, hochelegant für eine **WOHNUMGEBUNG**, aber genauso passend für öffentliche Projekte! Charakterisiert ist **DEVA** durch sein minimalistisches Design und den Sitzkomfort. **DEVA** hat eine Metallstruktur, die voll überzogen ist mit Kernleder mit besonderen Sichtnähten - alternativ aber auch in Leder oder Kunstleder in einer breiten Farbauswahl erhältlich. An den Füßen gibt es Reißverschlüsse.



DEVA 2592







**IT** Nata per soddisfare i gusti minimalisti, senza rinunciare al design e ad un tocco di eleganza, che contraddistingue tutti i prodotti **BROSS. MASTER** è una seduta dalla struttura in **METALLO**, disponibile in due essenze e molteplici finiture ed è perfettamente collocabile sia in ambienti domestici che negli spazi collettivi. La collezione, inoltre, si completa con lo sgabello, disponibile in due diverse altezze.

**EN** Created to satisfy the minimalist tastes, without sacrificing design and a touch of elegance that distinguishes all **BROSS** products. **MASTER** is a seating with **METAL** frame, available in two wood essences and in several finishes and is perfectly placed both in a residential environment and in community spaces. The collection is further completed by a barstool, available in two different heights.

**FR** Née pour satisfaire les goûts minimalistes sans renoncer au design et à une touche d'élégance qui caractérisent tous les produits **BROSS. MASTER** est une chaise à la structure **MÉTALLIQUE**, disponibles dans deux essences de bois et dans de nombreuses finitions, elle s'adapte parfaitement aussi bien dans les ambiances domestiques que dans les espaces publics. La collection se complète en outre par le tabouret disponibles en deux hauteurs.

**DE** Geschaffen, um den minimalistischen Geschmack zu befriedigen, ohne dabei auf Design und einen Hauch von Eleganz zu verzichten, die alle Produkte von **BROSS** auszeichnen. **MASTER** ist ein Stuhl mit einem **METALLRAHMEN**, in 2 Holz Ausführungen und verschiedenen Finishes erhältlich-ideal sowohl in privaten-und auch Gemeinschaftsräumen. Die Serie wird komplettiert mit dem Barhocker, in zwei verschiedenen Höhen verfügbar.







MASTER 2591



MASTER 2552



**IT** Una seduta avvolgente e confortevole, risultato di una meticolosa ricerca sullo spessore del materiale e sull'eleganza della linea. **BEE** è una collezione completa composta da sedia, poltroncina e sgabello la cui scocca, disponibile nella versione in legno a vista od imbottito, viene fissata ad una leggera, ma solida struttura in metallo cromato o verniciato. L'ampia scelta di colori e tessuti e le varie basi disponibili rendono la serie estremamente **FLESSIBILE** è adatta a soddisfare differenti aree di gusto ed ambienti stilisticamente diversi. Le versioni con basamento a slitta sono impilabili per facilitarne l'utilizzo contract.

**EN** A wide and comfortable seating as a result of a scrupulous research on material thickness and elegance of lines. **BEE** is a comprehensive collection of chair, armchair and barstool in which the wooden shell, in essence or upholstered, is fixed on a light, though solid, metal structure chromed or stained. The wide choice of colours and fabrics and the availability of different frames, make **BEE** a highly **FLEXIBLE** product to reach all tastes and to satisfy stylistically different environments. The versions on sled base are stackable to ease the use in Contract.

**FR** Une chaise accueillante et confortable, qui est le fruit d'une recherche méticuleuse sur l'épaisseur du matériau et sur l'élégance de la ligne. **BEE** est une collection complète composée d'une chaise, d'une chauffeuse et d'un tabouret, dont coque est disponible en bois ou rembourrée, et qui est fixée sur une structure en métal chromé ou verni légère mais solide. Le vaste choix de coloris et de tissu et les différentes bases disponibles rendent la série très **FLEXIBLE** et apte à s'intégrer dans toutes les zones, et satisfera tous les goûts. Les versions sur piètement luge sont empilables pour faciliter l'utilisation dans les projets contracts.

**DE** Das breite, komfortable Sitzmöbel ist das Ergebnis einer gewissenhaften Symbiose zwischen Materialstärke und Eleganz der Linienführung. **BEE** ist eine umfassende Kollektion an Stühlen, Armlehnsesseln sowie Barstühlen, bei denen die Holzschale in Holzoberfläche oder gepolstert auf einem zierlichen und dennoch stabilen Metallgestell montiert ist, das entweder verchromt oder matt lackiert ist. Die breite Auswahl an Farben und Bezugsmaterialien und die Verfügbarkeit verschiedener Untergestelle machen **BEE** zu einem sehr **FLEXIBLEN** Produkt, das die unterschiedlichen Geschmacksrichtungen zufrieden stellt und zu verschiedenen Stilrichtungen passt. Die Ausführungen auf Kufengestell sind stapelbar und damit besonders objektauglich.







P 104 105









BEE 2574 BW



BEE 2571 SI



BEE 2571 SV



BEE 2583 SI



BEE 2584 PI



BEE 2572 PI



# MEETING

DESIGN BY ENZO BERTI

BROSS

**IT** Un' originale collezione di sedute dal taglio moderno ed essenziale, la cui raffinatezza, eleganza e versatilità permettono di collocarla in prestigiosi **UFFICI** e raffinati ambienti domestici. Il suo design ricercato non sacrifica nulla alla comodità: la singolare imbottitura che ricopre la struttura e la sua forma avvolgente non sono solo una scelta di stile, ma anche un valore aggiunto che la rendono una seduta ergonomicamente all'avanguardia. Eleganza ed comfort lasciano spazio anche alla flessibilità: **MEETING** è disponibile con due altezze di schienale, quattro basi differenti ed un'ampia varietà di rivestimenti in pelle o tessuto. La versione lounge, tra le più amate, è ideale come completamento di zone relax, sale d'attesa, sale lettura o semplicemente zone conversazione-living.

**EN** An original collection of chairs of modern and simple cut, whose refined elegance and versatility make them perfectly fit for prestigious **OFFICES** and refined home environments. Its sophisticated design is no sacrifice to comfort: the unique padding that covers the structure and its enveloping shape is not just a style choice, but also an added value that make it a sitting ergonomically avant-garde. Elegance and comfort also leave room for flexibility: **MEETING** is available with two back heights, four different bases and a wide variety of leather or fabric. The lounge chair, among the most popular, is ideal as to complete relaxation areas, waiting rooms, reading rooms or simply conversation-living areas.

**FR** Une collection de chaises à la découpe moderne et essentiel, dont le raffinement, son élégance et sa versatilité permettent de l'intégrer à des environnements de **BUREAUX** haut de gamme et dans des ambiances domestiques raffinées. Son design recherché ne sacrifie nullement au confort: son rembourrage qui recouvre la structure et sa forme accueillante ne sont pas uniquement un choix artistique mais aussi une valeur ajoutée qui place cette chaise à l'avant-garde de l'ergonomie. L'élégance et le confort permettent aussi la flexibilité: **MEETING** est disponible en deux hauteurs de dossier, quatre bases différentes et un vaste choix de revêtements en cuir ou en tissu. La version lounge, parmi les plus appréciées, est idéale comme complément dans les zones de relax, salle d'attente, salle de lecture ou simplement les zones de vie.

**DE** Eine originelle Kollektion von Stühlen mit modernen und einfachen Formen, deren Eleganz und Vielseitigkeit sie perfekt einsetzbar machen in renommierten **BÜROS** und raffinierten Wohnbereichen. Das anspruchsvolle Design verzichtet nicht auf Komfort: Die einzigartige Polsterung, die die Struktur bedeckt, und seine umhüllende Form ist nicht nur eine Stil Wahl, sondern auch ein Mehrwert in Form eines ergonomischen Sitzens. Eleganz und Ergonomie lassen Raum auch für die Flexibilität: **MEETING** ist in zwei Rückenhöhen, vier verschiedenen Untergestellen und einer Vielzahl von Leder oder Stoff verfügbar. Die Lounge Version gehört zu den beliebtesten, und ist ideal als Ergänzung von Relaxzonen, Warteräumen, Lesezimmern oder einfach Wohnbereichen.











P 116 117



MEETING 1637 PI + 1638 XI





**MEETING** + complementi  
complements **BAR CODE**  
P. 250



MEETING 1635 PI



P 120 121

MEETING 1635 PI



MEETING 1634 PI



# ECLIPSE

DESIGN BY ENZO BERTI

BROSS

**IT** Poltroncina dalle forme avvolgenti che si distingue per la raffinata imbottitura trapuntata dello schienale posteriore. **ECLIPSE**, completamente rivestita in tessuto o pelle, trova la sua massima espressività nella versione monocromatica, mentre diventa più disinvolta a seconda del colore e rivestimento utilizzato. Ideale come completamento di zone relax, sale d'attesa, sale lettura, lounges o semplicemente zone **CONVERSAZIONE-LIVING**.

**EN** The embracing shape of this armchair and the sophisticated quilted upholstery of the rear back, are the distinguishing marks of **ECLIPSE**. Fully upholstered in leather or fabric, this model has its maximum expression in the monochromatic version, while it becomes more casual depending on the choice of colours of the upholstery. Perfect to complement relax areas, waiting rooms, reading rooms, lounges or simply **LIVING AREAS**.

**FR** Un fauteuil accueillant, qui se distingue par son rembourrage matelassé raffiné du dossier arrière. **ECLIPSE**, entièrement recouvert de tissu ou cuir, exprime tout son potentiel dans la version monochrome, car il devient plus décontracté en fonction de la couleur et du revêtement utilisé. Idéal pour compléter des espaces relax, salles d'attente, de lectures, lounges ou tout simplement des **ZONES DE CONVERSATION**.

**DE** Ein Sessel mit gewundenen Kurven, der sich für die raffinierte Polsterung der Rücksitzlehne auszeichnet. Völlig aus Stoff oder Leder gepolstert, **ECLIPSE** findet seinen höchsten Ausdruck in der monochrom gepolsterten Version, während eine zweifarbig Polsterung einen lässigeren Stil vermittelt. Ideal in Entspannung Bereiche, Wartezimmern, Lesesäle, Aufenthaltsräume, Wohnbereiche oder einfach **GESPRÄCHSRÄUME**.







P 124 125

ECLIPSE 1662 QI

ECLIPSE 1663 QI

coffee table W P. 180





**IT GINEVRA** abbina ad un design elegante una forma avvolgente ed ampia che invita al **RELAX**. Dotata di scocca in schiumato a freddo, rivestita scegliendo tra una vasta gamma di pelli e tessuti, viene supportata da una base con gambe in legno o, a scelta, da colonna centrale. L'insieme viene impreziosito da un inserto in essenza o laccato. **GINEVRA** trova una sua ambientazione sia in un contesto domestico che negli spazi collettivi.

**EN GINEVRA** combines an elegant design with a wide and embracing shape, inviting to **RELAX**. Equipped with a shell in cold foam and upholstered with fabric or leather, it is completed by a frame of wooden legs or, alternatively, on central column. The seat is hence enriched by a wood insert, stained or lacquered. **GINEVRA** finds its place in both a domestic environment and public spaces.

**FR GINEVRA** associe à un design élégant une forme accueillante et ample qui invite à la **RELAXATION**. Dotée d'une coque moulée à froid, avec un revêtement au choix parmi une vaste gamme de cuir et de tissus, soutenue par une base en bois ou une colonne centrale. L'ensemble est mis en valeur par un insert en essence de bois ou laqué. **GINEVRA** s'adapte aussi bien au foyer qu'aux espaces publics.

**DE GINEVRA** kombiniert elegantes Design mit einem umfassenden Formenangebot – einladend um zu **ENTSPANNEN**. Ausgestattet mit einer Schale aus Kaltschaum, gepolstert und tapeziert mit Stoffen oder Leder, die aus einer breiten Auswahl an Farben und Typen gewählt werden können. Komplettiert wird die Serie durch ein Untergestell mit rahmen und Füßen aus Holz, alternativ auch noch mit einer zentralen Säule. Der Sitz wird betont durch eine Einlage aus Holz, gebeizt oder lackiert. **GINEVRA** findet seinen Platz sowohl in privaten wie auch in öffentlichen Räumen.





P 130 131





GINEVRA 1604 QI



P 132 133



GINEVRA 1605 QI



**IT** Essenziale e rigorosa nel design, morbida e accogliente nella seduta, **FLUX** è perfettamente collocabile in un ambiente domestico, ma trova la sua massima espressione negli spazi collettivi tra i più vari, dai **RISTORANTI** agli **ALBERGHI**, dal navale alle sale congressi. Un'ampia collezione realizzata con struttura in massello che si compone di sedia, con due diverse altezze schienale, poltroncina, lounge e sgabello disponibili in una vasta scelta cromatica e materica, per quanto riguarda verniciatura e rivestimento.

**EN** Essential and rigorous design, soft and welcoming seat, **FLUX** fits perfectly in a home environment, but finds its highest expression in public areas of the most varied types, from **RESTAURANTS** to **HOTELS**, from vessels to congress rooms. A complete collection, characterized by a solid wood structure, that is composed of: chair, with two different back heights, armchair, lounge and barstool, all available in a wide choice of colors and materials, for the wood and upholstery parts.

**FR** Au design essentiel et rigoureux, mais avec une assise douce et confortable, **FLUX** s'adapte parfaitement dans votre intérieur, mais il prend toute son ampleur dans les espaces publics les plus variés: de **HOTELS** und **RESTAURANTS** en passant par les salles de congrès. Une grande collection réalisée avec une structure en bois massif qui se compose d'une chaise avec 2 hauteurs de dossier, d'une chauffeuse, d'un lounge, et d'un tabouret, disponibles dans une vaste palette chromatique et parmi de nombreux matériaux.

**DE** Klares und konsequentes Design, weich und einladend der Sitzkomfort passt **FLUX** perfekt in häusliche Umgebung, findet aber die beste Wirkung in verschiedenen öffentlichen Bereichen wie in **HOTEL UND RESTAURANTS**, Cruisern oder auch Kongressräumen. Eine sehr komplette Massivholz-Kollektion bestehend aus verschieden hohen Stühlen, Armlehnsesseln und Barstühlen, alle verfügbar in einer breiten Auswahl an Farben und Materialien was Holz und Polsterungen betrifft.







FLUX + coffee  
table SIX P. 242





FLUX 1509 BI



FLUX 1506 SI

FLUX 1505 SI

FLUX 1507 PI



**IT** Caratterizzata da linee semplici e dal design tondeggiante dello schienale, la poltroncina ed il **DIVANO BRIG** accostano la struttura in legno massello, imbottita con poliuretano espanso, al rivestimento impreziosito da tagli e cuciture impeccabili. Come sempre, l'ampia scelta di tinte o lacche per la parte in legno, e di tessuti, pelle ed ecopelle per l'imbottitura, permettono di rendere sempre nuovo e attuale questo modello. Da sola o in gruppo si adatta perfettamente sia agli ambienti domestici che agli spazi pubblici.

**EN** Simple lines and round shapes characterize the design of **BRIG** armchair and **SOFA**, in which a wooden frame, polyurethane foam padded and impeccably upholstered with precise cuts and seams that enrich and enhance the product. As customary, the wide choice of colour finishes for the wood parts and fabric, leather and eco-leather for the upholstery, confer the possibility to actualize and modernize this model according to taste and opportunity. By itself or in a group, **BRIG** fits perfectly in a domestic or public environment.

**FR** Caractérisée par ses lignes simples et par le design ondulant du dossier, la chauffeuse et le **CANAPÉ BRIG** combinent une structure en bois massif, rembourrée avec du polyuréthane expansé, avec un revêtement rendu précieux par les coupes et les coutures impeccables. Comme toujours le vaste choix de teintes et de laques pour la partie bois, et les tissus, cuirs et similicuir pour le revêtement, permettent d'avoir toujours un modèle au goût du jour. Seule ou à plusieurs, la lignes s'adapte parfaitement aux ambiances domestiques ou au espaces publics.

**DE** Klare und runde Formen charakterisieren das Design von **BRIG** Armsessel und **SOFA**. Die Holzstruktur ist mit PU Schaum belegt und perfekt gepolstert mit präzisen Nähten und Säumen versehen, die diese Produkt besonders wertig machen. Wie gewohnt ermöglichen die breite Farbwahl für die Holzteile - Stoff, Leder und Kunstleder für die Polsterung – allen möglichen Geschmäckern und Wünschen anzupassen. Einzeln oder in Gruppen passt **BRIG** perfekt in häusliche oder öffentliche Umgebungen.



**BRIG + coffee**  
table **W** P. 180







BRIG 1601 DI

P 144 145

BRIG 1600 QI





# MADISON

DESIGN BY PATRIZIA GUIOTTO

BROSS

**IT** Comoda e avvolgente, questa storica collezione si compone di poltroncina, lounge e divano, dove la caratteristica principale è la peculiare sagomatura delle gambe posteriori. Abilità nella lavorazione del legno e nella **TAPPEZZERIA**, design classico ed elegante, la cura per i dettagli, l'unione fluida tra le parti in legno e quelle rivestite, unite alle numerose scelte cromatiche disponibili, rendono **MADISON** un prodotto ideale per il completamento di zone relax, zone d'attesa, lounge o semplicemente zone conversazione-living.

**EN** Comfortable and welcoming, this historic collection consists of armchair, sofa and lounge, in which the main feature is the peculiar shape of the rear legs. Skilled woodworking and wise **UPHOLSTERY**, classic and elegant design, attention to detail, fluid union between wood and upholstered sections combined with the various colour choices available, make **MADISON** an ideal product for the completion of relaxation areas, waiting-rooms, lounges or just conversation-living areas.

**FR** Confortable et accueillante, cette collection historique se compose de chauffeuse, lounge et canapé dont la caractéristique principale est le travail de découpe sur les pieds postérieurs. Habileté dans le travail du bois et dans la **TAPISSERIE**, design classique et élégant, attention portée aux détails, l'union fluide entre les parties en bois et celles revêtues, alliés aux nombreux choix chromatiques font de la gamme **MADISON** un produit idéal pour les zones de relax, les zones d'attentes, lounge ou simplement les zones de vie.

**DE** Komfortabel und einladend! Diese historische Kollektion besteht aus Armlehnsessel, Sofa und Lounge, wo das Hauptmerkmal die besondere Form der Hinterbeine ist. Professionelle Holzverarbeitung und durchdachte **POLSTERUNG**, klassisches und elegantes Design, die Liebe zum Detail, die harmonische Verbindung zwischen Holz und Polsterung und vielfältige Farbauswahl machen **MADISON** zu einem idealen Produkt für die Einrichtung von Ruhezonen, Wartebereichen, Lounges oder einfach von wohnlichen Konversationsbereichen.



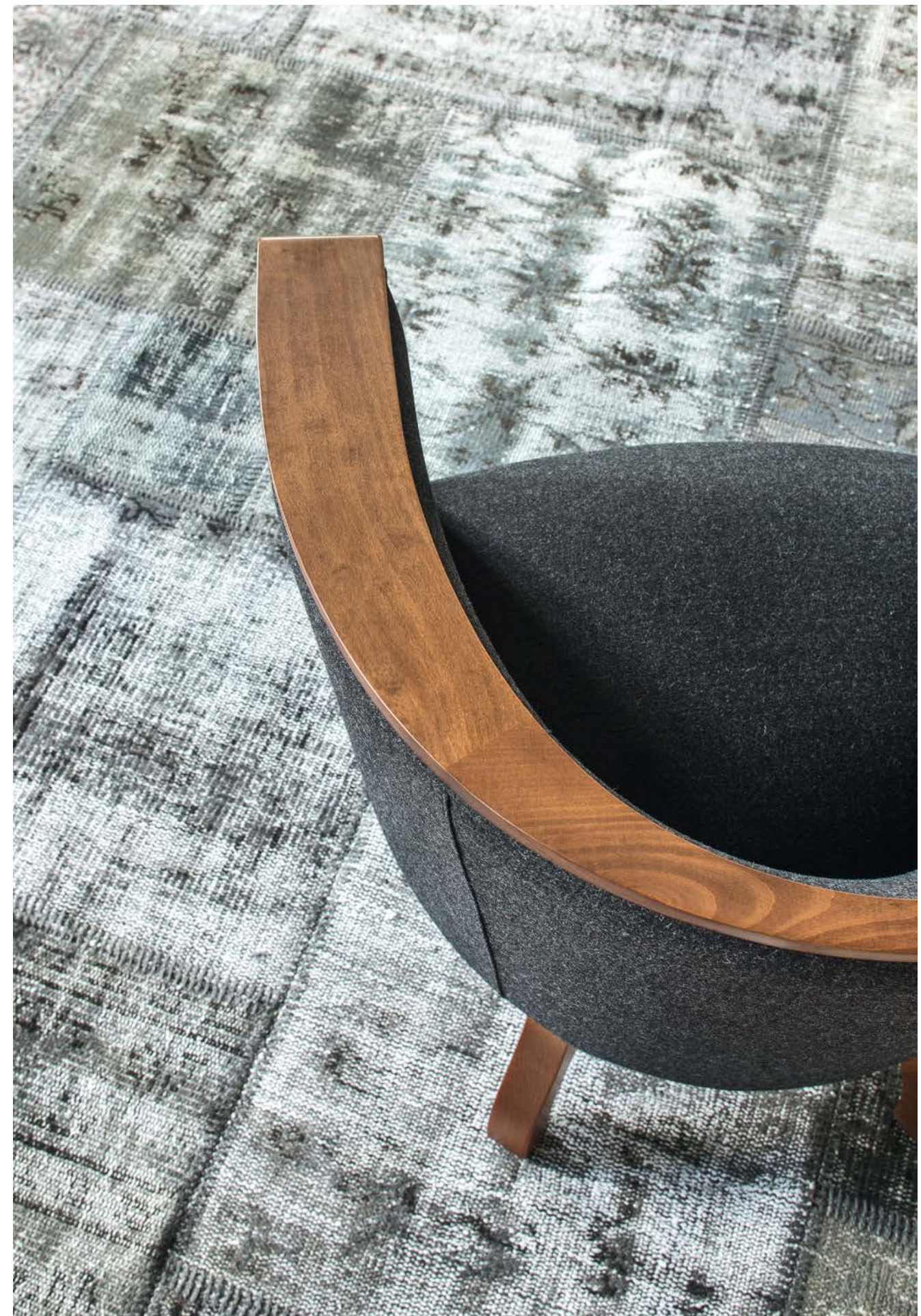








P 150 151





MADISON 1494 QI



P 152 153



MADISON 1424 QI



**IT** Un nido morbido e avvolgente, dalle forme generose e comode imbottiture, la seduta **NEST** è supportata da una solida struttura in **LEGNO**, dalle linee semplici e pulite. La collezione si compone di poltroncina e lounge in cui la scocca posteriore a vista è disponibile in varie finiture di tinte e lacche, mentre il rivestimento è scelto tra un'ampia gamma di pelli e tessuti. **NEST** è perfetta per zone conversazione-attesa o lounges, ma si presta anche ad un utilizzo in ambiente domestico, per un comodo angolo relax.

**EN** Soft and smooth, well-rounded and comfortably padded, **NEST** seating is supported by a solid **WOODEN** structure, with simple and clean lines. The collection is composed by armchair and lounge, in which the rear wooden shell is available in various finishes and colors of lacquer, while the upholstery can be selected from a broad range of leathers and fabrics. **NEST** is perfect for conversation-waiting areas or lounges, but it's also suitable in a domestic environment, for a comfortable sitting area.

**FR** Un nid confortable et accueillant, aux formes généreuses et au rembourrage douillet. La chaise **NEST** est composée d'une solide structure en **BOIS**, aux lignes simples et pures. La collection se compose d'une chauffeuse et d'un fauteuil lounge sur lesquels la coque arrière est disponible dans un large choix de finitions, ainsi qu'un très grand choix de revêtements cuir ou tissus. **NEST** est parfaite pour les zones d'attente ou de rencontre et les lounges mais peut aussi être adaptée pour un usage résidentiel, par exemple pour un coin relax confortable.

**DE** Weich und umhüllend, gut gerundet und mit komfortabler Polsterung, basierend auf einer festen **HOLZKONSTRUKTION** mit einfachen und klaren Linien – das sind die Eigenschaften von **NEST**. Die Kollektion bestehend aus Stühlen und Sessel ist in verschiedenen individuellen Ausführungen erhältlich. So ist die hintere Schale in verschiedenen Materialien und Farben verfügbar und bei der Polsterung kann aus einer breiten Palette von Leder und Stoffen ausgewählt werden. **NEST** eignet sich nicht nur für Meeting-Zonen oder Lounges, sondern auch für eine komfortable Sitzzecke in einer häuslichen Umgebung.







P 156 157





NEST 1607 QI



NEST 1606 QI





# ROULETTE

DESIGN BY PATRIZIA GUIOTTO

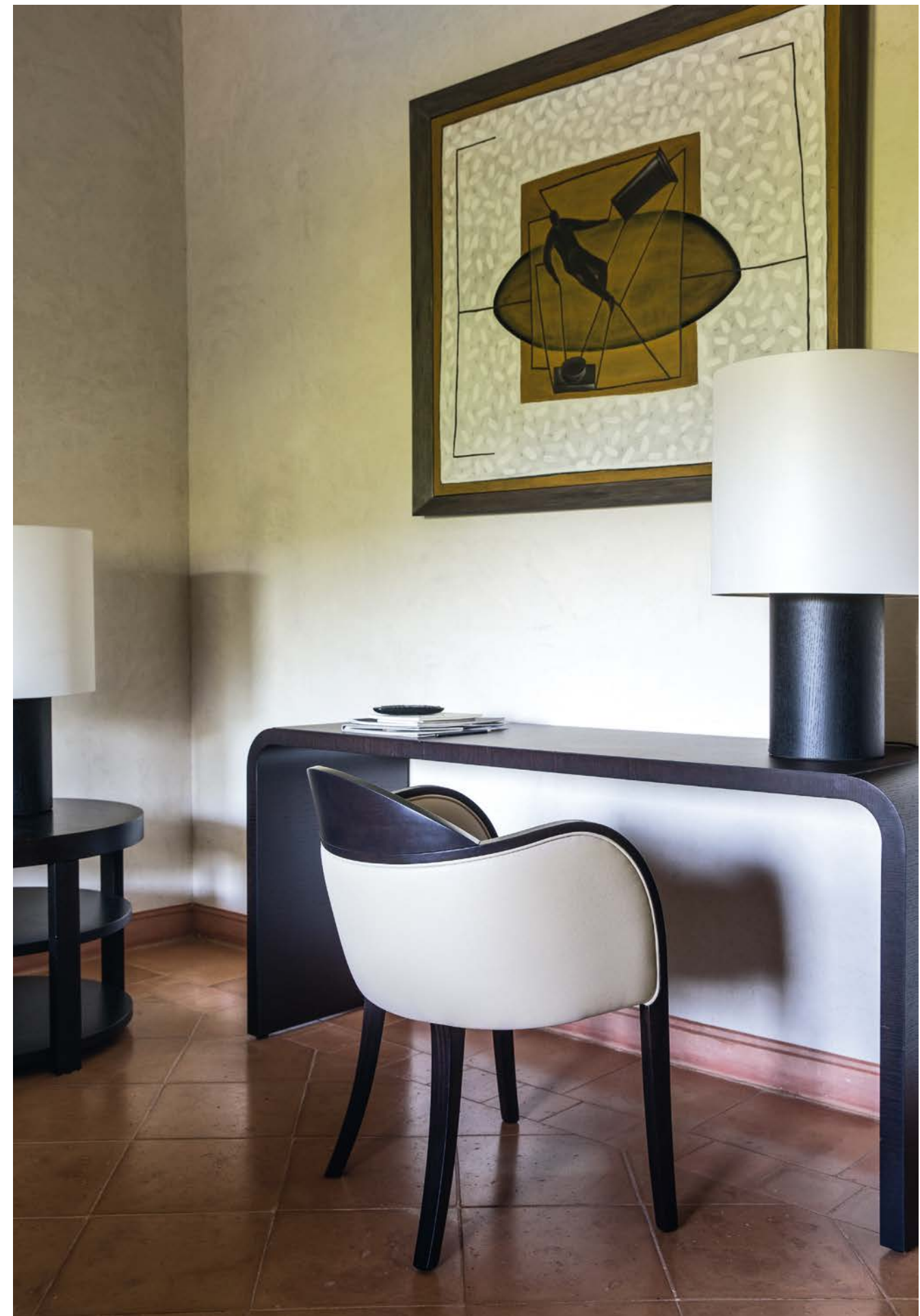
BROSS

**IT ROULETTE** fa parte della storia dell'azienda, è diventata un classico, un vero **EVERGREEN** per gli amanti di una seduta comoda e avvolgente, comunque versatile nella sue versioni con base legno o con colonna centrale e ruote. La cura per i dettagli, l'imbottitura sapientemente realizzata, l'unione fluida con le parti in legno e le numerose scelte cromatiche, permettono l'utilizzo della seduta **ROULETTE** in molteplici ambienti, dal ristorante all'hotel, dal soggiorno alla sala riunioni, all'home-office.

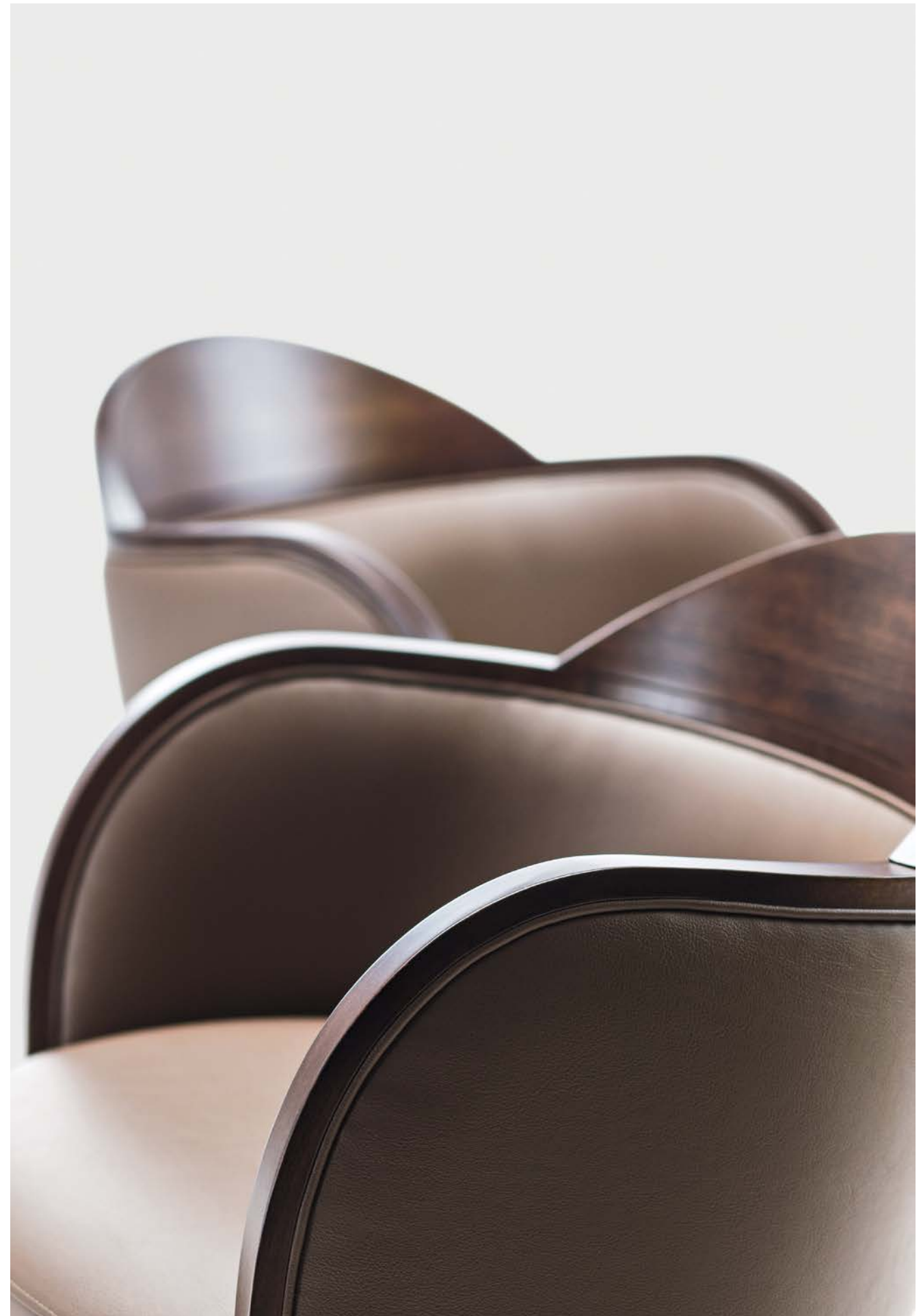
**EN ROULETTE** has become part of the company's history, a classic, a true **EVERGREEN** for those who love the comfort of embracing seatings, though versatile in its versions with wooden base or with central column and wheels. The attention to detail, the expertly made padding, the fluid union to the wooden parts and the wide range of colour choices, allow to use model **ROULETTE** in many different environments: from restaurants to hotels, from living rooms to meeting areas, to the home-office.

**FR ROULETTE** fait partie de l'histoire de la société, elle est devenue un **CLASSIQUE**, un vrai objet de désir pour les amoureux des chaises confortables, mais qui offre de nombreux visages avec sa base en bois ou sur colonne centrale et roulettes. L'attention portée aux détails, le revêtement savamment réalisé, l'union fluide entre les parties en bois et les nombreux choix chromatiques, permettent d'utiliser la chaise **ROULETTES** dans de nombreuses ambiances, du restaurant à l'hôtel, du séjour à la salle de réunion ou pour le home office.

**DE ROULETTE** ist Teil der Unternehmensgeschichte von **BROSS**, ein Klassiker, ein echter **EVERGREEN** für die Liebhaber des komfortablen und gemütlichen Sitzes – in seinen Ausführungen mit Holzsockel oder zentraler Säule und Rädern dennoch vielseitig. Die Liebe zum Detail, die meisterhafte verarbeitete Polsterung, die Verbindung zwischen Holzteilen und einer vielfältigen Farbauswahl erlauben die Nutzung von **ROULETTE** in vielen verschiedenen Umgebungen, von Restaurants über Hotels, vom Wohnzimmer und Home-Office bis zu Sitzungssälen.









ROULETTE 1493 QI



P 164 165

ROULETTE 1492 QI





# BIKE

DESIGN BY ENZO BERTI

BROSS

**IT** Eccentrico disegno per “**BIKE**”, **SGABELLO** fisso a colonna centrale, verniciata nero opaco. Reso unico dal sellino “Brooks” originale, in cuoio, a molle. Ideale per chi vuole personalizzare con stile e rendere unico il proprio ambiente, sia in ambito domestico che in zone pubbliche come bar e aree ristoro.

**EN** Eccentric design for “**BIKE**,” a fixed **STOOL** with central column, matt black lacquered. Made unique by the original “Brooks” saddle, all-leather on springs. Ideal for those who want to personalize with style and create an unique environment, residential and public places, such as bars and dining areas.

**FR** Un dessin excentrique pour le **BIKE**, un **TABOURET** fixé sur une colonne centrale, vernie noir opaque. Il est rendu unique pour la selle “Brooks” originale, en cuir. Idéal pour ceux qui souhaitent personnaliser avec style et donner du cachet dans toutes les zones, que ce soit pour la maison ou les espaces publics comme les bars et les restaurants.

**DE** Exzentrisch ist das Design von **BIKE** – ein fixer **BARHOCKER** mit zentraler Säule, schwarz matt lackiert. Einzigartig durch den Original „Brooks“ Sattel in Kernleder, unterfedert. Ideal für jene, die eine stilistisch personalisierte, unverwechselbare Umgebung schaffen möchten, für häusliche und öffentliche Orte – wie z.B. Bars und Dining rooms.







BIKE 1616 BW



**IT** Il suo nome e la sua linea derivano da un unico tubo di acciaio modellato ad arte a forma di “5”, così nasce **FIVE**, questo particolare sgabello ad altezza **REGOLABILE**. Le svariate possibilità di finitura della colonna centrale e del tubo d'acciaio permettono di giocare con i colori, da abbinare alle tonalità del sedile in legno o nella versione imbottita.

**EN** His name and shape are the result of a single steel pipe, skillfully molded in the shape of “5”, this is **FIVE**, a very peculiar stool, height **ADJUSTABLE**. The numerous finishings possible on the central column and on the steel pipe, make it possible to play with colors, on tone with the wooden seat or with the chosen fabric in the upholstered version, alternatively creating pleasant contrasts.

**FR** Il tient son nom et sa ligne d'un unique tube d'acier façonné en forme de “5”. Ce tabouret est unique et **RÉGLABLE** en hauteur. Les différentes possibilités dans les finitions de la colonne central et du tube d'acier permettent de jouer avec les couleurs, en les combinant aux tonalités de l'assise en bois ou du revêtement dans la version rembourrée.

**DE** Name und Form ergeben sich aus einem einzigen Stahlrohr, gekonnt gebogen in der Form einer “5” – das ist **FIVE** – sehr eigentümlich und **HÖHENVERSTELLBAR**. Die zahlreichen Ausführungsvarianten der Säule und des Rohrs erlauben es mit Farben zu spielen, im Ton abgestimmt mit dem Holzsitz oder der Stoffpolsterung – oder als Kontrast gewählt.



**FIVE** 1618 BW





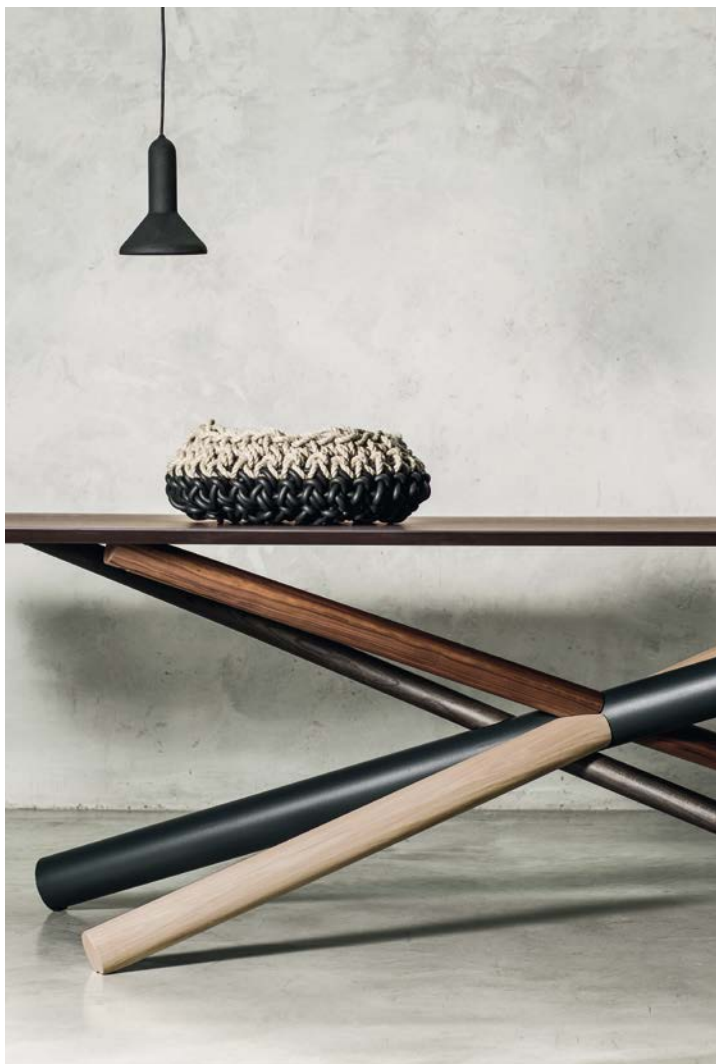
**IT BROSS** si distingue, da sempre, per la presenza del legno e per la maestria nel saperlo lavorare.

**W** conferma queste peculiarità concretizzandole in un prodotto unico in cui si incrociano tre diversi legni pregiati che penetrando in un tubo metallico, formano un nodo e danno vita ad un tavolo il cui piano, nella versione vetro temperato, sembra scomparire. **W** non è solo un tavolo ma una vera famiglia di prodotti che si esprime in diverse misure e offre una varietà di forme: rotonde e rettangolari, realizzate in molteplici materiali quali il vetro ed il legno. Il basamento è di due tipi: **ORIZZONTALE**, caratterizzato da quattro elementi, e **VERTICALE** ottenuto con soli tre componenti. Sono previste inoltre due diverse altezze, per soddisfare le esigenze della zona pranzo, ma anche delle aree di conversazione.

**EN BROSS** always stood out for the presence of wood in its creations and for the craftsmanship in working it. **W** confirms these traditions and blends them in one unique product in which three different wood essences cross each other, enter into a metal tube and form a knot, all to create a table in which the top seems to vanish, in the version with tempered glass. **W** is more than a single table, but a collection of products of various dimensions and a wide range of shapes: round and rectangular produced in different materials such as wood and glass. The frame can be **HORIZONTAL**, characterized by four elements, or **VERTICAL**, made with just three components. W table offers to select from two different heights, to meet the needs of dining rooms areas but reaching also living areas or meeting rooms requirements.

**FR BROSS** s'est toujours distingué par la présence du bois dans ses créations et par son savoir-faire dans sa façon de le travailler. **W** confirme cette tradition, qui transparait dans un produit unique: trois différents bois précieux pénètrent un tube métallique, forment un nœud et créent une table avec un plateau en verre qui semble disparaître. **W** n'est pas seulement une table mais une véritable collection de produits de dimensions différentes et avec un large éventail de formes : rondes et rectangulaires réalisées dans de nombreuses variantes de bois et de verre. La base peut être **HORIZONTALE**, constituée par quatre éléments, ou **VERTICALE**, constituées par trois éléments. Deux hauteurs sont disponibles, pour répondre aux exigences des zones de restauration mais aussi celles des zones de rencontre.

**DE** Die Anwesenheit von Holz und das alte Wissen um es zu bearbeiten, hat immer **BROSS** gekennzeichnet. **W** bestätigt diese Traditionen, die zusammen in einem einzigartigen Produkt erscheinen: drei verschiedene Edelhölzer dringen ein Metallrohr durch, führen in einem eleganten Knoten zusammen und erschaffen einen Tisch mit einer Glasplatte, die in der Umgebung zu verschwinden scheint. **W** ist nicht nur ein Tisch, sondern eine Kollektion von Produkten mit unterschiedlichen Abmessungen und viele Formen (rund, rechteckig) in vielen Varianten aus Holz und Glas realisiert. Das Gestell kann entweder **HORIZONTAL**, durch vier Elemente, oder **VERTIKAL**, durch drei Elemente, hergestellt werden. Dieser Tisch bietet zwar verschiedene Höhen, um die Bedürfnisse eines Speisesaal sowie einen Wohnbereich und einen Sitzungssaal zu befriedigen.

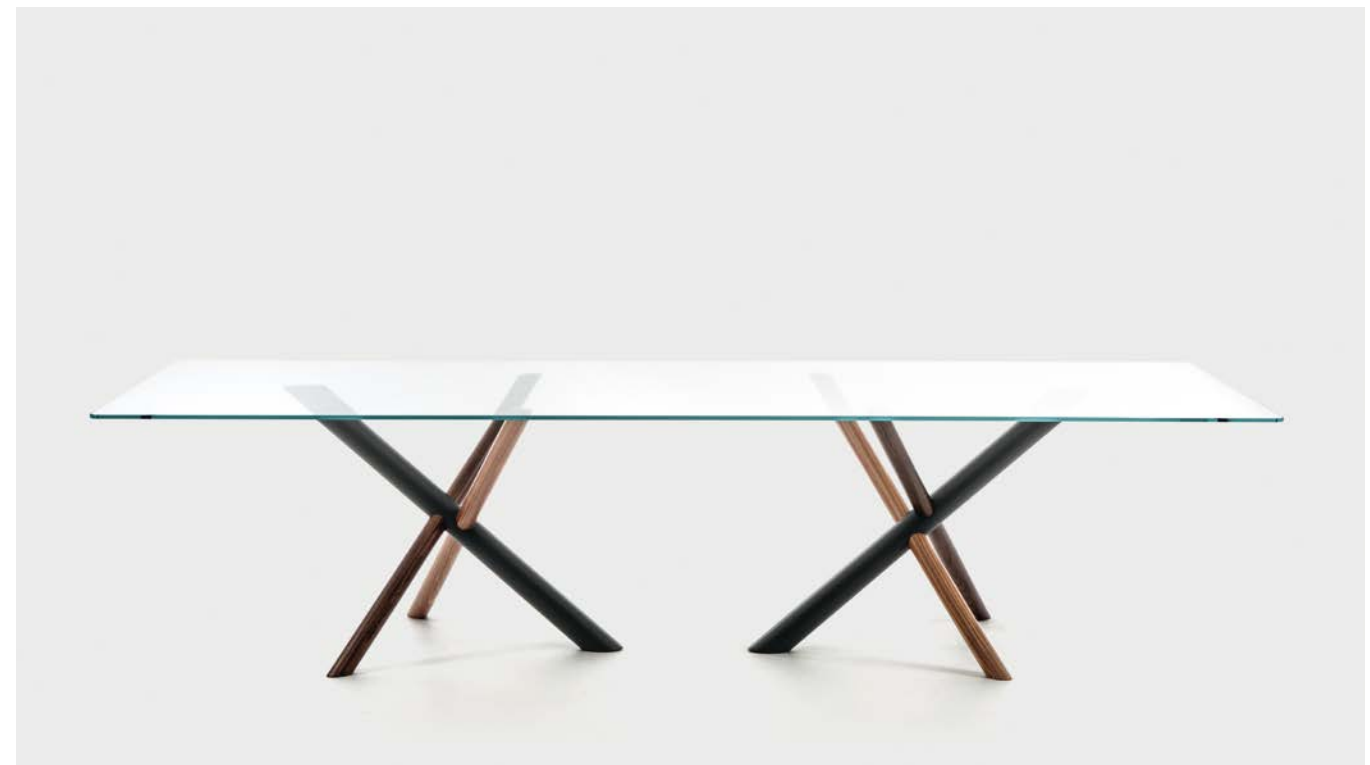






P 174 175

W 3131



W 3143





W + sedia chair  
BREAK P. 16









W COFFEE 3150



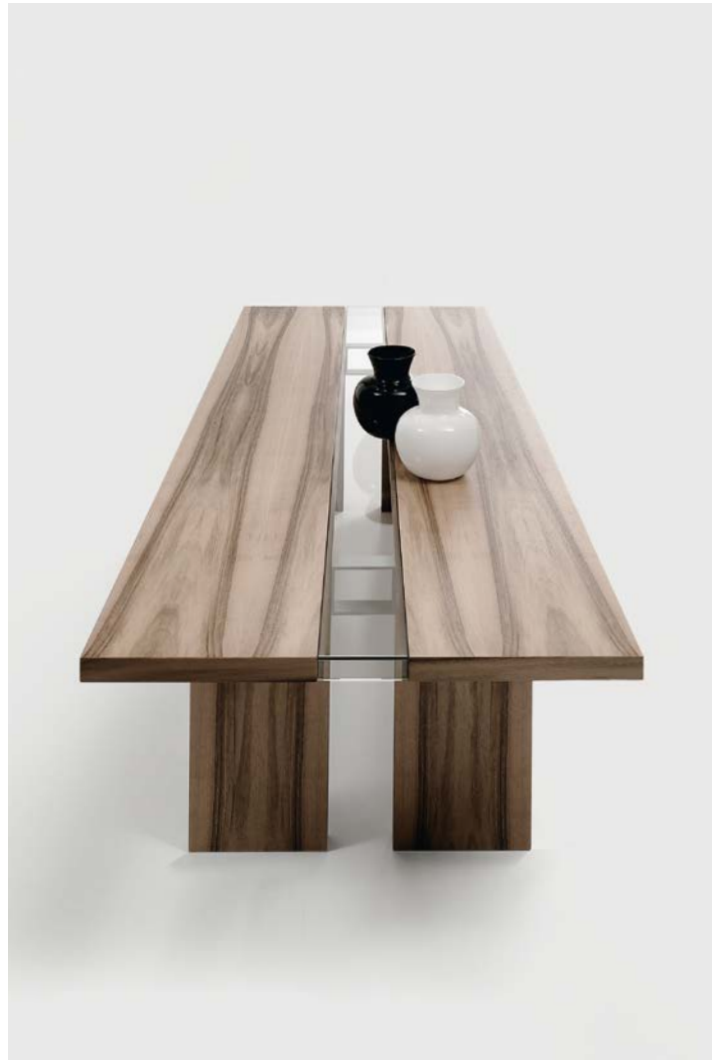


**IT** Elegante e senza tempo, **RITZ** è l'unione perfetta tra solidità e leggerezza, grazie al gioco sapiente di pieni e vuoti, legno e cristallo. Un capolavoro di design, divenuto un'icona nel mondo dei **TAVOLI**, disponibile in rovere, noce nazionale, canaletto e rovere termo trattato, che si adatta perfettamente ad ogni contesto, classico o contemporaneo, così come all'ufficio. Uno stile semplice, raffinato e senza tempo ha guidato il progetto di questo tavolo, atto a soddisfare le richieste di un pubblico molto esigente, amante del legno e della sua sapiente lavorazione. La collezione **RITZ** si completa grazie a colonna, panca e consolle, che mantengono inalterate le caratteristiche distintive di questa famiglia, con il tipico inserto in cristallo, e ne ampliano e arricchiscono le possibilità di utilizzo.

**EN** Elegant and timeless, **RITZ** is the perfect union between strength and lightness, thanks to the skilful game of solids and voids, wood and glass. A masterpiece of design, which has become an icon in the world of **TABLES**, available in oak, natural walnut, American walnut and oak heat-treated, it fits perfectly in any environment, classic or contemporary, as well as in an office setting. A simple style, elegant and timeless, drove the design of this table, suiting the needs of a very demanding public, lovers of wood and its skilful workmanship. The collection is completed with **RITZ**-column, bench and console, which maintain the distinctive features of this family, with the typical glass insert, and contribute to enrich the possibilities of use.

**FR** Élégante et intemporelle, **RITZ** est l'union parfaite de la solidité et de la légèreté, grâce au jeu savant entre les pleins et les vides, entre le bois et le verre. Un chef d'œuvre du design, devenu une icône parmi les **TABLES**, disponible en chêne, noyer naturel, canaletto ou chêne thermotraité, qui s'adapte à chaque concept, du plus classique au plus contemporain en passant par le bureau. Un style simple, raffiné et intemporel qui a guidé la réalisation de cette table, apte à satisfaire les demandes d'un public exigeant, amoureux du bois et de son savant travail. La collection **RITZ** est complétée par des bancs et des consoles qui laissent inaltérés les caractéristiques particulières de cette famille, avec l'insert en cristal typique et qui amplifient et enrichissent les possibilités d'utilisation.

**DE** Elegant und zeitlos, ist **RITZ** die perfekte Balance zwischen Kraft und Leichtigkeit, dank des gekonnten Zusammenspiels von leeren und vollen Flächen, Holz und Glas. Ein Meisterwerk des Designs, das ein Symbol in der Welt der **TISCHE** ist; aus Eiche oder Nussbaum. Ritz kann in jeder Umgebung, klassisch oder modern, häuslich oder gewerblich benutzt werden. Ein einfacher Stil, elegant und zeitlos, dominiert das Design dieses Tisches, um die Bedürfnisse eines sehr anspruchsvollen Publikums und besonders von Liebhabern einer professionellen Holzerarbeitung zu befriedigen! Die Serie **RITZ** wird komplettiert mit Säule, Bank und Konsole, die die Besonderheiten dieser Familie verkörpern, wie z.B. typischen Glaseinsatz. Die Nutzungsmöglichkeiten werden damit eindeutig erweitert.



**RITZ + sedia chair**  
**GEMMA P. 52**



**RITZ** + sedia chair **AVA** P. 04  
+ Madia Sideboards **STRIPE**  
P. 244







RITZ + sedia chair AVA P. 04  
+ Madia Sideboards STRIPE  
P. 244







P 190 191



RITZ + sedia chair GEMMA P. 52









P 194 195





**IT** Scultoreo e dal forte impatto visivo, il nuovo tavolo **TRIGONO** si caratterizza per una solida base, che trae ispirazione dalle **CAPRIATE** in legno. La struttura, disponibile in noce canaletto o rovere si unisce alle diverse opzioni di piani per offrire praticità nell'utilizzo e un carattere raffinato. Il piano, rettangolare o rotondo, è disponibile in marmo bianco di Carrara, legno o cristallo. L'elevata ricercatezza, la qualità dei materiali e le diverse proposte di finiture permettono l'inserimento di **TRIGONO** in ogni ambiente, pur mantenendo sempre un'identità forte e decisa.

**EN** Sculptorical and with a deep visual impact, the new table **TRIGONO** is characterized by a solid base inspired by wooden **BEAMS**. The structure, available in American walnut or oakwood, combines with different tops options to offer a refined character and practical use. The top, round or square, is available either in white Carrara marble, wood or glass. The high sophistication, the quality of materials and the different finishes allow to use **TRIGONO** in every single environment, always maintaining a strong and distinctive identity.

**FR** Sculpturale et avec un forte impact visuel, la nouvelle table **TRIGONO** est caractérisée par une base forte, qui tire son inspiration des **POUTRES EN BOIS** des vieilles demeures vénitiennes. La structure, disponible en noyer ou en chêne, se combine avec plusieurs options de plateaux pour offrir une utilisation pratique et un caractère raffiné. Le plateau, rectangulaire ou rond, est disponible en marbre blanc de Carrare, en bois ou en cristal. Le haut niveau de raffinement, la qualité des matériaux et des finitions permettent d'utiliser **TRIGONO** dans n'importe quel environnement, tout en conservant une identité forte.

**DE** Einprägsam und mit einem starken Ausdruck, kennzeichnen das Design des neuen Tisch **TRIGONO** dessen Beine charakteristisch sind und an einen **DACHBINDER** erinnert. Das Gestell aus amerikanischem Nussbaum oder aus Eiche verbindet sich mit den umfangreichen Plattenoptionen, sodass Zweckmäßigkeit und raffinierter Stil zusammen treffen. Die Platte, rechteckig oder rund, ist aus weißem Carrara Marmor, Holz oder Glass verfügbar. Die starke Charakter, die Qualität der Materialien und die breite Ausführungspalette ermöglichen das Einsetzen des Tisches in verschiedenen Bereichen, wobei die starke und kräftige Identität beibehalten wird.







TRIGONO + sedia chair AVA P. 04





TRIGONO 3111







TRIGONO + sedia chair AVA P. 4

TRIGONO 3143





# BRIDGET

DESIGN BY MARCO PIVA

BROSS

**IT** Elegante e classico, ma dallo stile contemporaneo, **BRIDGET** ha una base in massello di rovere composta da due trapezi obliqui che si incrociano creando un inedito gioco di forme e di volumi. Questo tavolo è reso particolarmente raffinato dal piano ovale in rovere o cristallo, con il quale trova la sua massima espressione. L'essenzialità delle forme viene messa in risalto dal gioco di ruoli tra solidità, trasparenza ed **ELEGANZA**, regalando all'occhio effetti inaspettati a seconda del punto di vista dal quale lo si osserva.

**EN** Elegant and classic, but of contemporary style, **BRIDGET** has a solid oak frame consisting of two oblique trapezoids, that crossing each other create an unprecedented game of shapes and volumes. This table is made particularly sophisticated by the oval top in oak-wood or clear glass, in which it finds its highest expression. The simplicity of the forms are emphasized by the role games between solidity, transparency and **ELEGANCE**, creating unexpected effects depending on the observation angles.

**FR** Élégante et classique, mais avec un style contemporain, **BRIDGET** a une base en bois massif composée de 2 trapèzes obliques qui s'entrecroisent en créant un jeu unique de formes et de volumes. Cette table est particulièrement raffinée grâce à son plateau ovale en chêne ou en verre, ce dernier lui permettant d'exprimer pleinement tout son potentiel. La pureté des formes est mise en valeur par le jeu de rôle entre solidité, transparence et **ÉLÉGANCE**, offrant au regard des effets inattendus selon l'angle de vue d'où on l'observe.

**DE** Elegant und klassisch, aber mit modernem Geist. **BRIDGET** hat ein Gestell aus massiver Eiche bestehend aus zwei Trapezen, die sich treffen und ein beispielloses Spiel der Formen und Volumen erschaffen. Dieser Tisch wird besonders raffiniert mit der ovalen Tischplatte aus Eiche oder Kristallglas, womit er seinen höchsten Ausdruck findet. Die Einfachheit der Form wird durch das Spiel zwischen Solidität, Transparenz und **ELEGANZ** betont und schenkt unerwartete Effekte.



**BRIDGET + sedia chair**  
**BRIDGET P. 72**











**IT DORICO** si contraddistingue per la sua ricercata ed elegante struttura: una base scultorea, dall'aspetto inedito, composta da 12 raggi che si intersecano tra loro dando vita ad una base dalla peculiare forma a clessidra. Alla solidità della base fa da contrappeso la leggerezza del piano, circolare o quadrato, che viene proposto in cristallo e rovere tinto o laccato in varie finiture. Un design **SENZA TEMPO**, che coniuga la sapiente lavorazione del legno alle esigenze di un prodotto elegante e contemporaneo.

**EN DORICO** is distinguished by its sophisticated and elegant structure: a sculptural base, unusual and original design, composed of 12 rays that intersect with each other, creating a unique hourglass shaped base. The base solidity is counterbalanced by the lightness of the top, circular or square, offered in clear glass and oak-wood, stained or lacquered in various finishes. A **TIMELESS** design that combines the expert woodworking to the needs of an elegant and contemporary product.

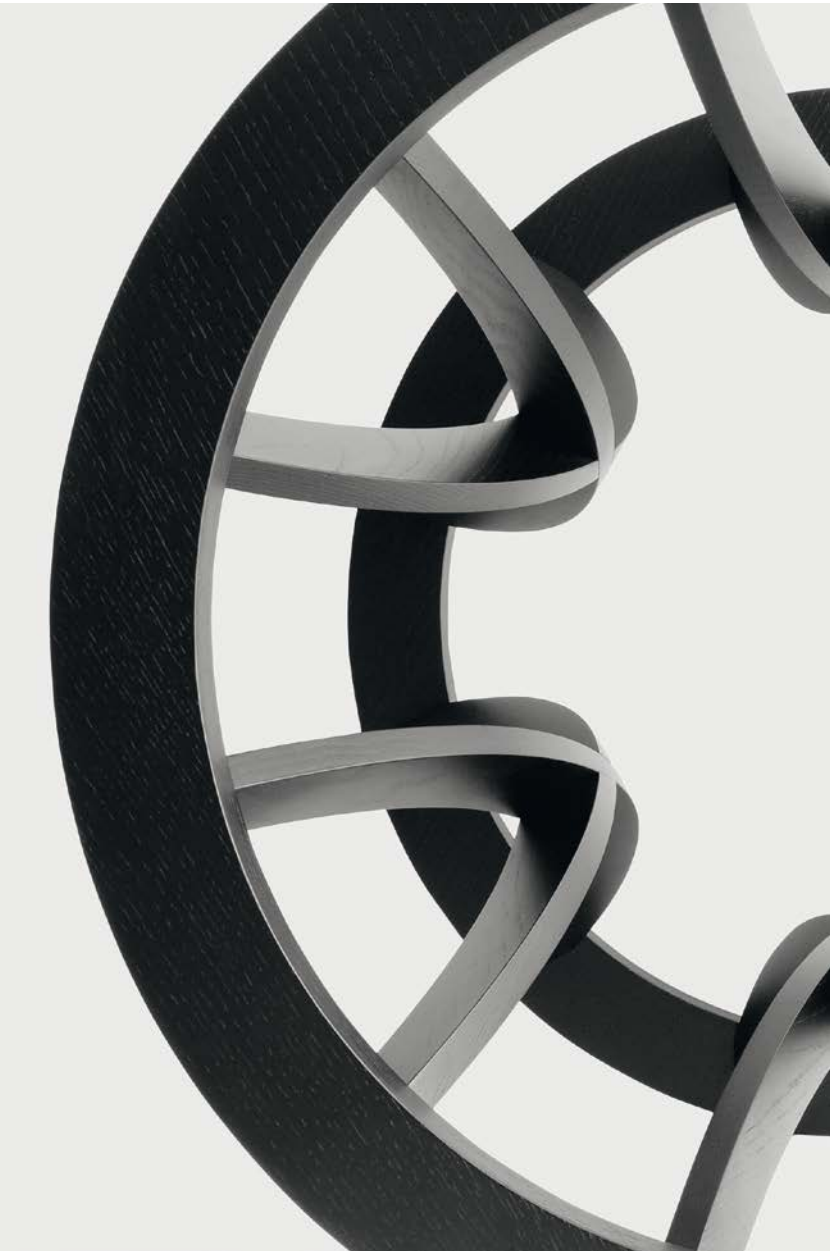
**FR DORICO** se distingue par la structure élégante et recherchée: une base sculptée, à l'aspect inédit, composée de 12 rayons qui s'entrecroisent pour créer une base en forme de clepsydre. La solidité de la base est contrebalancée par la légèreté du plateau, rond ou carré, qui existe en verre ou en chêne teinté ou laqué dans différentes finitions. Un design **INTEMPOREL**, qui allie le savant travail du bois aux exigences d'un produit élégant et contemporain.

**DE DORICO** zeichnet sich durch seine anspruchsvolle und elegante Struktur aus: ein skulpturales Gestell, ungewöhnlich gestaltet, mit 12 Strahlen, die ineinandergreifen und die eigentümliche Form einer Sanduhr bilden. Die Massivität der Basis wird durch die Leichtigkeit der Platte ausgeglichen. Diese kann rund oder quadratisch sein, aus Klarglas oder Eiche, gebeizt oder lackiert in verschiedenen Ausführungen. Ein **ZEITLOSES** Design, das durch professionelle Holzbearbeitung die Anforderungen eines eleganten und gleichzeitig modernen Produktes erfüllt.



**DORICO** + sedia  
chair NED P. 66







**IT** Perfette lavorazioni, **ABILI INCASTRI**, semplicità ed eleganza, design inconfondibile, **PIANA** più che un tavolo si può definire una vera e propria icona della collezione **BROSS**. Un must per chi desidera il meglio dall'incontro tra design e tecnica del legno. Disponibile in legno noce o rovere, con piano in cristallo, **PIANA** è perfettamente adattabile sia ad una zona living che all'ambiente ufficio.

**EN** Perfect execution and **SKILFUL WOOD JUNCTIONS**, simplicity and elegance combined with a unique design, make **PIANA** more than a simple table, but a true icon among **BROSS** collection. A must for anyone who seeks the best fusion between design and finest woodworking. Available in walnut or oak, with clear glass top, **PIANA** is perfectly suitable for both living areas and office environment.

**FR** Découpes **PARFAITES** et **HABILES**, simplicité et élégance, design unique, plus qu'une table **PIANA** peut être considérée comme une véritable icône de la collection **BROSS**. Le must pour qui souhaite le meilleur du design et du travail du bois. Disponible en noyer ou en chêne, avec un plateau en verre, **PIANA** s'adapte parfaitement au foyer ou au bureau.

**DE** Perfekte Verarbeitungen, **G E K O N N T E V E R B I N D U N G E N**, Einfachheit und Eleganz, einzigartiges Design. **PIANA** ist nicht nur ein Tisch sondern eine wahre Ikone der Kollektion **BROSS**. Ein Must für alle, die das Beste aus der Verbindung zwischen Design und Technik suchen. Aus Nussbaum oder Eiche verfügbar, mit Glasplatte, passt **PIANA** perfekt ins Wohn – und genauso ins Büroumfeld.







P 216 217



**PIANA** + sedia  
chair **BREAK** P. 16



**P 218 219**

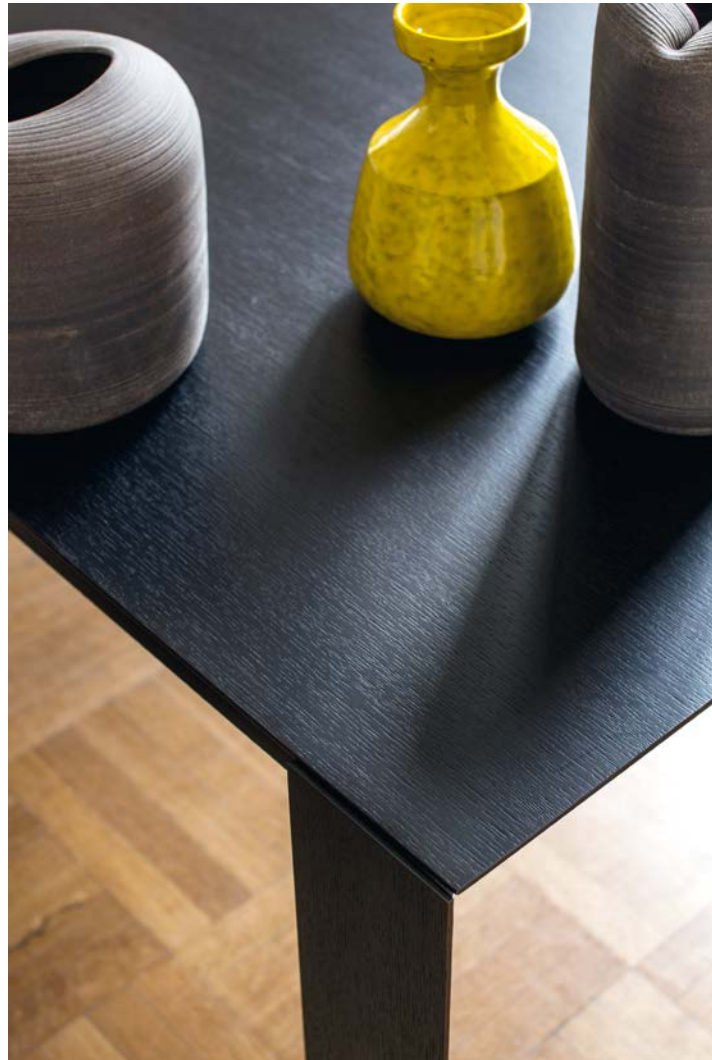


**IT** Tavolo allungabile dalla forma lineare, semplice e raffinato, dotato di un meccanismo di facile utilizzo che permette l'allungamento laterale grazie ad un apposito cassetto contenente le prolunghes. **JOY** è disponibile in **ROVERE** e **NOCE** europeo e le diverse proposte di finiture permettono il suo inserimento in ambienti variegati, impreziosendo quelli stilisticamente semplici ed esaltando quelli ricchi e raffinati, pur sempre mantenendo sempre un'identità forte e precisa.

**EN** Extendible table of linear, simple and refined design, with an easy mechanism that allows the side lengthening thanks to a specific drawer containing the extension. **JOY** is available in **OAK-WOOD** and European **WALNUT** and the different finishes proposed make it suitable for various environments, enriching those stylistically simple and exalting the rich and refined ones, still maintaining a strong and definite identity.

**FR** Une table à rallonge à la forme linéaire, simple et raffinée, dotée d'un mécanisme facile à utiliser qui permet d'allonger la table latéralement grâce à un caisson contenant les rallonges. **JOY** est disponible en **CHÊNE** et en **NOYER** européen et les différentes possibilités de finitions permettent de l'intégrer à des environnements variés. Elle permettra de d'enrichir une ambiance simple et mettra en valeur les ambiances déjà raffinées et recherchées, tout en conservant une identité forte et précise.

**DE** Auszieh-Tisch mit einer linearen, einfachen und raffinierten Form und mit einem einfachen Mechanismus, der die Verlängerung ermöglicht, dank einer speziellen Kassette mit der Einlegeplatte darin. **JOY** ist in **EICHE** oder Europäisch **NUSSBAUM** verfügbar und die verschiedenen Oberflächen-Empfehlungen erlauben die Nutzung in vielen Umgebungen, um einfache Einrichtungen zu verschönern und besondere Räume zusätzlich aufzuwerten, unter Bewahrung einer starken und präzisen Identität.



JOY + sedia chair DEVA P. 92









JOY 3020





**JOY + sedia chair**  
**BREAK P. 16**



**P 226 227**





# TETRIS

DESIGN BY GIUSEPPE BAVUSO

BROSS

**IT** Essenziale nelle forme e moderno nel carattere, è il risultato di arte, **RICERCA ESTETICA** e formale. La base, realizzata in lama d'acciaio pressopiegata, è una vera e propria scultura e viene proposta nelle finiture satinata o bronzo spazzolato. Il profilo essenziale ed elegante trasmette una sensazione di estrema leggerezza. Questa particolarissima base può essere abbinata al piano in cristallo trasparente che sublima il gioco di lame, oppure al piano in rovere laccato o termotrattato che valorizza la scelta materica. Equilibrio, simmetria, raffinatezza ed elevata qualità dei materiali permettono l'inserimento di **TETRIS** in ambienti e progetti variegati.

**EN** Essential shapes and modern character, it's the artistic result of an **AESTHETIC** and formal **RESEARCH**. The base, a steel blade press-formed, is a true sculpture and is offered in different finishes: satin or brushed bronze. The simple and elegant profile conveys a feeling of extreme lightness. This unique base can be combined with transparent glass top that sublimates the game of the steel legs, or with a heat-treated or lacquered oak top that enhances the choice of wood essence. Balance, symmetry, elegance and high quality materials allow the use of **TETRIS** in a variety of environments and projects.

**FR** Pure par la forme et moderne par le caractère **TETRIS** est le résultat de l'art, de la **RECHERCHE ESTHÉTIQUE** et de la forme. La base, réalisée en lame d'acier plié, et une vraie sculpture et est proposée en finition satinée ou bronze brossé. Le profil pur et élégant donne une sensation d'extrême légèreté. Cette base unique peut être combinée à un plateau en verre transparent qui sublime le travail des lames, ou à un plateau en chêne laqué ou thermotraité qui met en valeur le choix des matériaux. Equilibre, symétrie, raffinement et haute qualité des matériaux font que **TETRIS** trouve sa place dans toutes les ambiances et dans les projets les plus variés.

**DE** Mit essenziellen Formen und modernem Charakter, ist **TETRIS** das kunstvolle Ergebnis, **ÄSTHETISCHER** und formaler **SUCHE**. Das Gestell aus gebogenem Stahl, ist eine wahre Skulptur und wird in zwei Finishes angeboten, satiniert oder bronze gebürstet. Das einfache und elegante Profil vermittelt ein Gefühl von Leichtigkeit. Dieses einzigartige Gestell kann mit transparenter Glasplatte, die das Formenspiel des Gestells betont, kombiniert werden, oder mit lackierter oder thermo-behandelter Eiche, was das Material zusätzlich aufwertet! Gleichgewicht, Symmetrie, Eleganz und hochwertige Materialien ermöglichen die Verwendung von **TETRIS** in verschiedensten Umgebungen und Projekten.



**TETRIS** + sedia chair **BREAK P.**  
16 + complementi complements  
**BAR CODE P.** 250

**P 228 229**





P 230 231



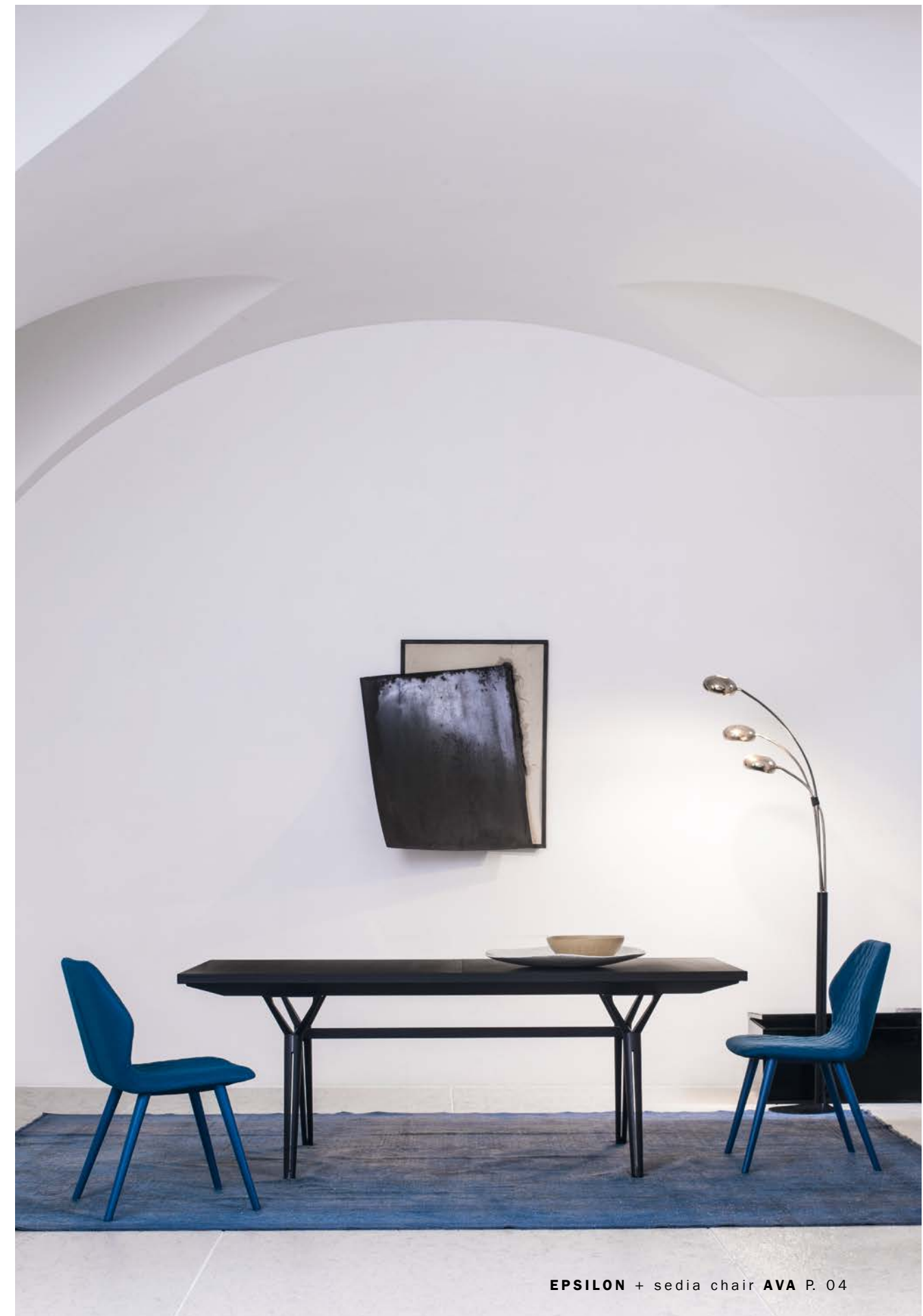


**IT EPSILON** è contraddistinto da una ricercata struttura dove le gambe tornite in massello di rovere, si alleggeriscono per compensazione nel telaio in acciaio che le unisce e che è proposto nella finitura nichel satinata o verniciata nero. **EPSILON** è un tavolo **ALLUNGABILE** dotato di un meccanismo di facile utilizzo, un sistema di apertura che consente l'estrazione dell'allunga centrale in completa automazione. L'essenzialità formale e l'attenta cura dei dettagli rendono **EPSILON** flessibile nell'uso e adatto a molteplici ambienti.

**EN EPSILON** distinctive marks are an elegant structure in which the solid wood-legs are lightened by the binding-steel frame, available in satin-nickel finish or black stained. **EPSILON** is an **EXTENSIBLE** table with a user friendly mechanism, a particular opening system which allows the automatic extraction of the central extension. A formal simplicity and a deep attention for details make **EPSILON** a flexible table suitable for a wide range of environments.

**FR EPSILON** se caractérise par une structure raffinée où les pieds en chêne massif tourné paraissent plus légers que la structure en acier qui les relie et qui est disponible en nickel satiné ou laqué noir. **EPSILON** est une table **EXTENSIBLE** équipée d'un mécanisme simple à utiliser. Un système d'ouverture permet à l'allonge centrale de sortir seule automatiquement. La simplicité formelle et l'attention aux détails permettent à **EPSILON** de s'adapter à de nombreux espaces.

**DE EPSILON** zeichnet sich durch ein filigranes Gestell aus, wobei die gedrechselten Beine in Eiche Massiv im Rahmen des Stahlgestells welches die Beine verbindet, sehr leicht erscheinen. Das Gestell wird in Nickel satiniert oder schwarz lackiert angeboten. **EPSILON** ist ein **AUSZIEHBARER** Tisch mit einem benutzerfreundlichen Mechanismus, der das Öffnen der Zentralplatte vollständig automatisch erlaubt. Die Reduktion und Eleganz im Design sowie die Sorgfalt in den Details ermöglichen das Einsetzen des Tisches in verschiedenen Bereichen.







EPSILON + sedia chair **AVA** P. 04





EPSILON 3290





**IT** La consolle **CLEVER**, pratica e decorativa, può diventare tavolo: grazie ad un semplice meccanismo, è sufficiente ruotare le gambe ed alzare la porzione di piano per poter fruire della massima estensione. Struttura e piano vengono proposti in rovere in varie finiture e colori, in modo da garantire una buona flessibilità di utilizzo. Con un occhio sempre attento al design e all'eleganza, la **CONSOLE CLEVER** coniuga perfettamente le esigenze moderne di spazio e praticità con un gusto sobrio e raffinato.

**EN** The console **CLEVER**, practical and decorative, can be turned into a table: thanks to an easy mechanism, the maximum extension is reached simply by rotating the legs and raising the top portion. Frame and top are available in oak-wood in various finishes and colours, to ensure good flexibility. Always keeping a keen eye to design and elegance, **CONSOLE CLEVER** perfectly combines the modern requirements of space and practicality with a sober and refined taste.

**FR** La console **CLEVER**, pratique et décorative, peut se transformer en table: grâce à un mécanisme simple, il suffit de faire pivoter les pieds et de lever le plan de table pour exploiter toute l'extension. Structure et plan de travail sont proposés en chêne dans différentes finitions et couleurs, de façon à garantir une grande flexibilité d'utilisation. Avec toujours une grande attention portée au design et à l'élégance, la **CONSOLE CLEVER** conjugue parfaitement les exigences modernes d'espace et de praticité avec un goût sobre et raffiné.

**DE** Die Konsole **CLEVER**, praktisch und dekorativ, kann zum Tisch werden: Durch einen einfachen Mechanismus, kann man sehr einfach die Beine drehen, um die Auflage zu verbreitern und die maximale Größe zu erhalten. Tischgestell und Platte sind aus Eiche in verschiedenen Ausführungen und Farben, um eine optimale Nutzungs-Flexibilität zu bieten. Mit einem ausgeprägten Gefühl für Design und Eleganz, kombiniert die **KONSOLE CLEVER** die moderne Anforderungen von Raum und Funktionalität mit raffiniertem Geschmack. öffentlichen Räumen eine gute Figur.



**CLEVER + sedia chair PLAZA P. 86**





P 240 241



**IT** Simpatico e versatile, **SIX** è un tavolino **POLIVALENTE**, una vera e propria collezione che, grazie alle diverse altezze disponibili, permette numerose composizioni. Utilizzabile come tavolino o come seduta, si contraddistingue dalla forma esagonale, con la struttura in essenza di noce o rovere ed un piano laccato lucido, che ne esalta la figura.

**EN** Ironic and flexible, **SIX** is a **MULTIFUNCTIONAL** coffee table: a collection of various pieces of different heights, that allows numerous compositions. Coffee table or pouf, **SIX** is distinguished by an hexagonal shape, a walnut or oakwood frame and a bright glossy lacquered top, which enhances its forms.

**FR** Versatile et flexible, **SIX** est une table basse **MULTIFONCTIONNELLE**: une collection de pièces avec des hauteurs différentes, qui permet de nombreuses compositions. Flexible dans les dimensions, mais aussi dans la fonction, car elle peut être utilisée comme une table basse ou un siège. Unique grâce à sa forme hexagonale, **SIX** dispose d'une structure en noyer ou en chêne et un brillant plateau laqué, qui souligne son design.

**DE** Ironisch und flexibel, **SIX** ist ein **MULTIFUNKTIONALER** Couchtisch: eine Kollektion von Exemplaren mit unterschiedlichen Höhen, die zahlreiche Kompositionen ermöglicht. Flexibel in Maß und Funktion, da man ihn als Tisch oder auch als Sitz benutzen kann. Einzigartig aufgrund seiner sechseckige Form, **SIX** Struktur ist aus Nussbaum oder Eiche und die glänzend lackierte Tischplatte unterstreicht sein witziges Design.



**SIX** + sedia chair **FLUX** P. 134





**IT STRIPE** è la nuova serie di madie realizzate da **BROSS**: il carattere moderno, le linee essenziali e lo stile rigoroso sono i suoi punti di forza, pur mantenendo intatta l'eleganza che contraddistingue tutti i nostri prodotti. I mobili sono disponibili nelle essenze noce canaletto e rovere, naturale tinto o laccato. La base è in **LAMIERA CERATA**, mentre le maniglie possono essere anche in legno.

**EN STRIPE** is the new series of cabinets made by **BROSS**: modern character, essential lines and rigorous style are its main strength points, still maintaining the inner elegance that distinguishes all our products. **STRIPE** is available in the wood essences for American walnut or oakwood natural, stained or lacquered. The base plate is in **WAXED METAL** while the handles can also be in wood essence.

**FR STRIPE** est la nouvelle gamme de bahuts, fabriquée par **BROSS**. Au caractère moderne, avec des lignes pures et un style rigoureux qui souligne l'élégance caractéristique de tous nos produits. Le mobilier est disponibles dans les essences Noyer canaletto et chêne, naturel teinté ou laqué. La base est en **TÔLE CIRÉE** et les poignées peuvent être en bois.

**DE STRIPE** ist eine neue **BROSS** Schrankkollektion mit einem modernen Charakter, essentiellen Linien und rigorosen Stil, sowie ausgezeichnet mit der immer währenden Eleganz für alle unsere Produkte. Die Möbel sind hergestellt aus Nussbaumholz und oder Eichenholz, natur, gebeizt oder lackiert. Das Gestell ist aus **WACHS-METALL**, während die Griffe in Holz produziert sind.



**STRIPE + Tavolo Table RITZ**  
P. 184



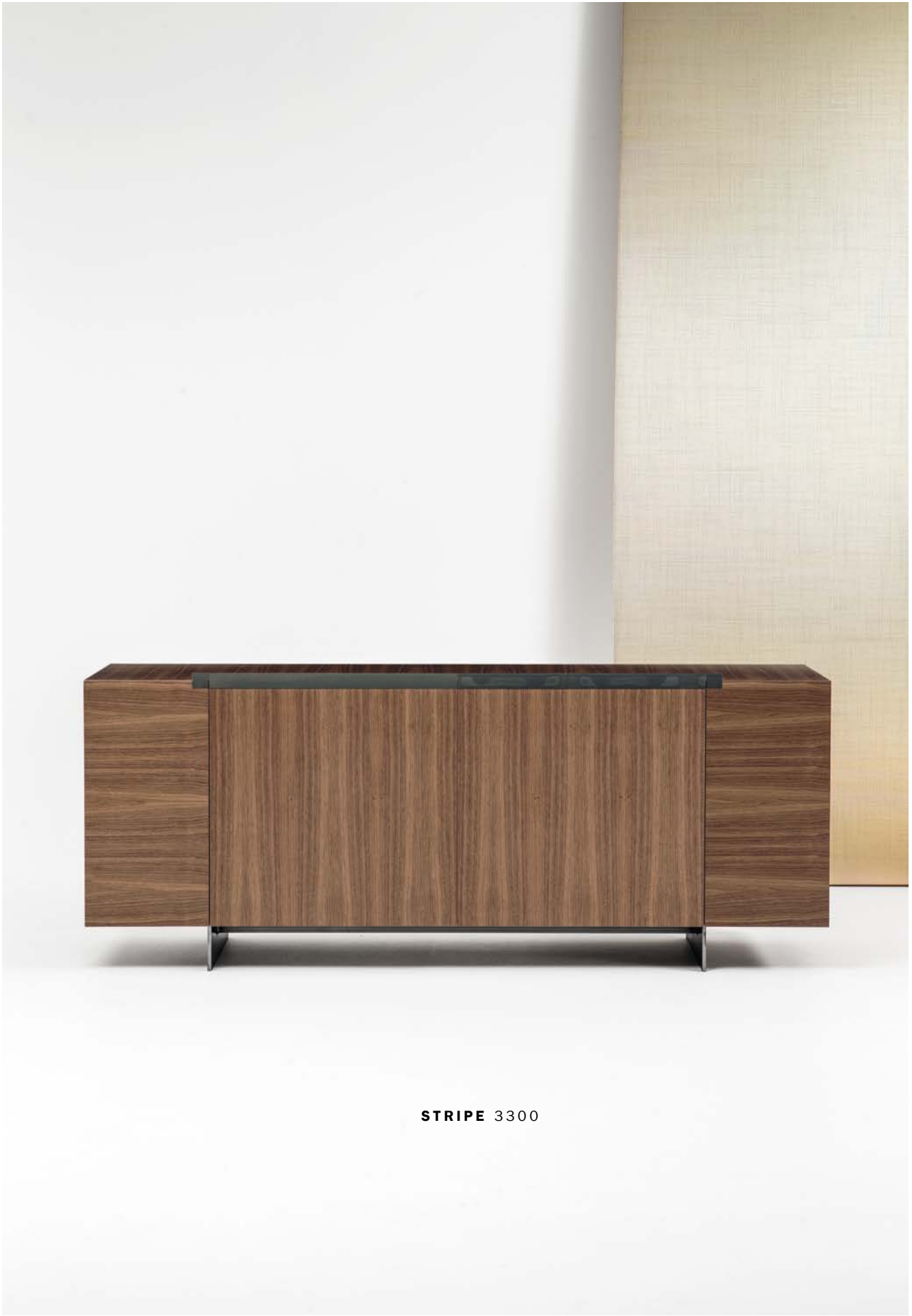


P 246 247





STRIPE 3301



STRIPE 3300



# BAR CODE

DESIGN BY ENZO BERTI

BROSS

**IT** L'innovativo sistema **BAR CODE** è ideato concettualmente come un mobile chiuso pur non avendo porte, si compone di **CONTENITORI** verticali scorrevoli, che appoggiati su una pedana a terra si spostano svelando la possibilità di accedere fisicamente nel mobile. I moduli, poi, disponibili in diverse dimensioni e in un'ampia gamma di colori e finiture, si possono combinare tra loro creando composizioni d'arredo armoniose e inedite.

**EN** The innovative **BAR CODE** system has conceptually been conceived as a close cabinet, even though there are no doors; it is composed by vertical **CONTAINERS** which, by sliding on a floor base, disclose the possibility to be physically 'in' the furniture. The containers, available in different sizes and in an ample range of colours and finishing, can be differently combined to create new and harmonious furnishing solutions.

**FR** Le système innovant **BAR CODE**, conçu sur le plan conceptuel comme une armoire sans portes se compose de **CONTENEURS** coulissants, qui, en coulissant sur une base au sol, se déplacent et laissent l'accès physique au reste de la pièce. Les modules, disponibles en plusieurs tailles et dans une large gamme de couleurs, peuvent être combinés pour créer des compositions harmonieuses et inédites.

**DE** Das innovative **BAR CODE** System ist als geschlossener **SCHRANK** konzipiert, obwohl es keine Türen hat. Es besteht aus vertikalen, schwebenden Elementen, die auf einer Bodenschiene gleiten und sich bewegen und sozusagen den physischen Zugang "in das Möbel" eröffnen. Module in verschiedenen Größen und mit einer breiten Auswahl an Farben und Oberflächen können unterschiedlich kombiniert werden, um so neue und harmonische Kompositionen zu schaffen.



**BAR CODE** + sedia chair  
**MEETING** P. 112









**BAR CODE** + Tavolo Table **TETRIS**  
P. 228 + sedia chair **BREAK** P. 16

**P 254 255**













**IT** La straordinaria e **VERSATILE COLLEZIONE**, costituita da libreria, armadio e madia si adatta a molteplici tipologie di ambiente: dalle zone giorno o zone notte di sofisticate abitazioni all'arredo di uffici e spazi commerciali. **BAR CODE**, può essere utilizzata a muro, come isola d'appoggio o fungere da vera e propria parete divisoria.

**EN** The extraordinary, **VERSATILE COLLECTION**, consisting of bookcase, wardrobe and sideboard, is well suited for multiple environment settings: from living areas to night areas of sophisticated homes, to the furnishing of offices and commercial spaces. In addition to the more traditional use, by the wall, **BAR CODE** can also be a support cabinet island or act as true partition wall.

**FR** Cette **COLLECTION UNIQUE ET POLYVALENTE**, composée par une bibliothèque, une armoire et une bahut, s'adapte à de nombreux types d'environnement: les zones living ou les chambres de maisons sophistiquées, meubles pour les bureaux et pour des espaces commerciaux. Le **BAR CODE**, dans les différentes versions, peut être utilisé en fixation murale, comme bahut ou comme séparation d'espaces.

**DE** Die **EINZIGARTIGE UND VIELSEITIGE KOLLEKTION**, bestehend aus Bücherregal, Kleiderschrank und Schrank passt sich an viele Arten von Räumen an - von raffinierten Wohn-und Schlafbereichen bis zur Einrichtung von Büros und gewerblichen Flächen. So kann **BAR CODE** traditionell einfach an der Wand stehen und als Ablage dienen oder aber auch als echte Trennwand genützt werden.













**IT BAR CODE**, sempre elegante ed estroverso, nasce dapprima come Libreria e successivamente come **ARMADIO** dalla massima versatilità compositiva e dall’elevata capacità contenitiva. Si rivolge ad un pubblico molto esigente in termini di design e di qualità dei materiali e le sue particolari caratteristiche ne fanno un complemento eclettico, dal design moderno, raffinato e curato nei minimi dettagli.

**EN** Elegant and versatile, **BAR CODE** is first a bookcase and later a **WARDROBE** with a wide range of composition solutions and high retention capacity. It addresses to a very demanding public in terms of design and quality of materials and its peculiar characteristics make it an eclectic complement of modern design, refined and cured right through its minimal detail.

**FR BAR CODE**, toujours polyvalent et élégant, a été pensé d’abord comme une bibliothèque et plus tard comme un **ARMOIRE** avec une grande variété de compositions, et de grandes capacités de stockage. **BAR CODE** s’adresse à un public très exigeant en termes de design et de qualité des matériaux; ses spécificités en font un complément éclectique du design contemporain, raffiné et avec une attention particulière au détail.

**DE BAR CODE**, immer stilvoll und ungewöhnlich, ist einmal Bücherregal und dann wieder **SCHRANK** mit vielen Kombinationsmöglichkeiten und einem großen Platzangebot. Es richtet sich an ein sehr anspruchsvolles Publikum (in Bezug auf Design und Qualität der Materialien) und seine Features machen es zu einem vielseitigen Möbel mit modernem und raffinierten Design - mit Liebe zum Detail.



**BAR CODE** + sedia chair **HUG** P. 34





# SNAKE

**DESIGN BY GIUSEPPE BAVUSO**

**BROSS**

**IT SNAKE** è un esempio di architettura domestica che si ispira ai moderni stili compositivi, esaltando i concetti di simmetrie e asimmetrie. Questa libreria è composta da moduli che si intrecciano tra loro dando origine ad un inedito gioco di forme e volumi. L'utilizzo della tecnica brevettata Duxilon permette di modellare il legno a piacimento, consentendo l'unione di diversi spessori senza giunzioni visibili e offrendo così una **CONTINUITÀ MATERICA**. **SNAKE** è una libreria insolita che, pur essendo componibile, si allontana dalla classica maglia modulare, formando dei veri e propri pezzi singoli dedicati alla zona living.

**EN SNAKE** is an example of domestic architecture inspired by modern trends, enhancing the symmetric and asymmetric concepts. This bookcase is composed by interweaving units that give form to an original game of forms and volumes. It is the use of the patented Duxilon technique which allows not just to shape wood freely, but also to play with different thicknesses without any visual junction, offering a **MATERIC CONTINUITY**. **SNAKE** is an unusual bookcase with a modular system that distances itself from the usual and more classical modular net to form truly unique pieces for the living area.

**FR SNAKE** est un exemple d'architecture domestique qui s'inspire de styles modernes de composition, mettant en évidence les concepts de symétries et d'asymétries.

La bibliothèque est composée de modules emboîtables entre eux, créant un jeu inédit de formes et de volumes. L'utilisation de la technique brevetée Duxilon permet de mouler le bois à volonté, créant l'union de différentes épaisseurs sans jonction visible et assurant une **CONTINUITÉ DES MATÉRIAUX**. Cette bibliothèque reste intemporelle ; elle s'éloigne des bibliothèques classiques avec structure modulaire et elle va créer de véritables espaces individuels pour le living.

**DE SNAKE** ist ein Beispiel von Wohnarchitektur, inspiriert durch moderne Trends, das symmetrische und asymmetrische Konzepte betont. Dieses Bücherregal ist gestaltet durch einige ineinander verflochtene Einheiten, die ein originales Spiel von Formen und Volumen schaffen.

Die patentierte Technik Duxilon erlaubt nicht nur, das Holz frei zu formen, sondern ermöglicht auch mit unterschiedlichen Holzstärken zu arbeiten -ohne sichtbare Verbindungen: das ermöglicht eine **MATERIELLE KONTINUITÄT**. **Snake** ist ein ungewöhnliches Bücherregal mit einem modularen System, das sich von den üblichen und klassischen Modulen distanziert, um wirklich einzigartige Stücke für den Wohnbereich zu bilden.













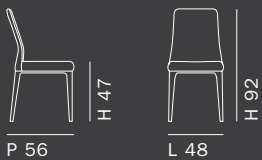




# DETAILS

# PRODUCT BY BROSS

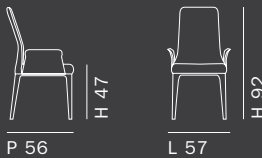
**AIDA** PAG. 44 – 51



**NAME** AIDA  
**COD** 1670 SI

**DESIGN**  
AREA 44

**IT** Sedia con struttura in faggio naturale, tinto o laccato opaco; sedile e schienale imbottiti. **EN** Chair in beechwood natural, stained or matt lacquered; seat and back upholstered. **FR** Chaise en hêtre naturel, teinté ou laqué mat ; assise et dossier rembourrées. **DE** Stuhl aus Buche natur, gebeizt oder matt lackiert ; Sitz und Rücken gepolstert.

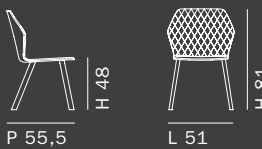


**NAME** AIDA  
**COD** 1671 PI

**DESIGN**  
AREA 44

**IT** Poltrona con struttura in faggio naturale, tinto o laccato opaco; sedile e schienale imbottiti. **EN** Armchair in beechwood natural, stained or matt lacquered; seat and back upholstered. **FR** Fauteuil en hêtre naturel, teinté ou laqué mat ; assise et dossier rembourrées. **DE** Armlehnstuhl aus Buche natur, gebeizt oder matt lackiert; Sitz und Rücken gepolstert.

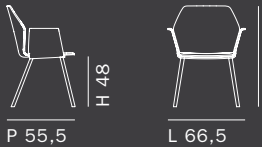
**AVA** PAG. 04 – 15



**NAME** AVA  
**COD** 1690 SI

**DESIGN**  
MICHAEL SCHMIDT

**IT** Sedia con scocca completamente rivestita e schienale anteriore trapuntato; gambe in metallo rivestite in legno. **EN** Chair with fully upholstered shell and quilted inner back; wood covered metal legs. **FR** Chaise avec coque entièrement rembourrée, avant tapisserie molletonné; pieds revêtu de bois. **DE** Stuhl mit Schale völlig gepolstert, vorne gesteppte Polsterung. Beine mit Holz gedeckt.



**NAME** AVA  
**COD** 1691 PI

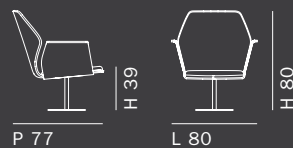
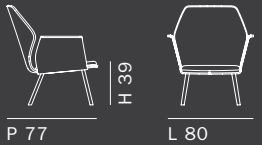
**DESIGN**  
MICHAEL SCHMIDT

**IT** Poltroncina con scocca completamente rivestita; gambe in metallo rivestite in legno. **EN** Armchair with fully upholstered shell; wood covered metal legs. **FR** Fauteuil avec coque entièrement rembourrée; pieds revêtu de bois. **DE** Armlehnstuhl mit Schale völlig gepolstert; Beine mit Holz gedeckt.

**NAME** AVA LOUNGE  
**COD** 1694 PI

**DESIGN**  
MICHAEL SCHMIDT

**IT** Poltrona lounge con scocca completamente rivestita; gambe in metallo rivestite in legno. **EN** Lounge chair with fully upholstered shell; wood covered metal legs. **FR** Fauteuil avec coque entièrement rembourrée; pieds revêtu de bois. **DE** Armlehnstuhl mit Schale völlig gepolstert; Beine mit Holz gedeckt.



**BEE** PAG. 102 – 111



**NAME** AVA LOUNGE  
**COD** 1695 PI

**DESIGN**  
MICHAEL SCHMIDT

**IT** Poltrona lounge con scocca completamente rivestita; base con colonna centrale verniciata bianco o nero. **EN** Lounge chair with fully upholstered shell; central base white or black lacquered. **FR** Fauteuil avec coque entièrement rembourrée; base à pied central laqué blanc ou noir. **DE** Armlehnstuhl mit Schale völlig gepolstert; Metallstuhl in weiß oder schwarz lackiert.

**NAME** BEE  
**COD** 2571 SV  
2571 SI ↗

*Imbottitura anteriore / Front  
shell upholstered / Dossier avant  
rembourré / Vorderschale gepolstert*

**DESIGN**  
ENZO BERTI

**IT** Sedia impilabile con struttura in metallo cromato, scocca in faggio o rovere, naturale, tinto o laccato opaco. **EN** Stacking chair with chromed metal frame, shell in beechwood or oakwood, natural, stained or mat lacquered. **FR** Chaise empilable en métal chromé, coque en hêtre ou chêne, naturel, teinté ou laqué mat. **DE** Stapelbarer Metallstuhl verchromt, Sitz und Rücken aus Buche oder Eiche, natur, gebeizt oder matt lackiert.

**NAME** BEE  
**COD** 2572 PV  
2572 PI ↗  
*Imbottitura anteriore / Front  
shell upholstered / Dossier avant  
rembourré / Vorderschale gepolstert*

**DESIGN**  
ENZO BERTI

**IT** Poltrona impilabile con struttura in metallo cromato, scocca in faggio o rovere, naturale, tinto o laccato opaco. **EN** Stacking armchair with chromed metal frame, shell in beechwood or oakwood, natural, stained or mat lacquered. **FR** Fauteuil empilable en métal chromé, coque en hêtre ou chêne, naturel, teinté ou laqué mat. **DE** Stapelbarer Metallsessel verchromt, Sitz und Rücken aus Buche oder Eiche, natur, gebeizt oder matt lackiert.

**NAME** BEE  
**COD** 2583 SV  
2583 SI ↗  
*Imbottitura anteriore / Front  
shell upholstered / Dossier avant  
rembourré / Vorderschale gepolstert*

**DESIGN**  
ENZO BERTI

**IT** Sedia con base a quattro razze in metallo cromato, scocca in faggio o rovere, naturale, tinto o laccato opaco. **EN** Chair with 4 star chromed metal base, shell in beechwood or oakwood, natural, stained or mat lacquered. **FR** Chaise avec base à quatre rayons en métal chromé, coque en hêtre ou chêne, naturel, teinté ou laqué mat. **DE** Stuhl, Untergestell mit 4 Speichen aus verchromtem Metall, Sitz und Rücken aus Buche oder Eiche, natur, gebeizt oder matt lackiert.

**NAME** BEE  
**COD** 2584 PV  
2584 PI ↗  
*Imbottitura anteriore / Front  
shell upholstered / Dossier avant  
rembourré / Vorderschale gepolstert*

**DESIGN**  
ENZO BERTI

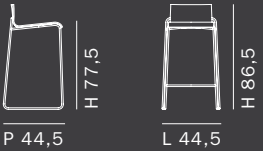


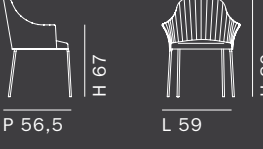
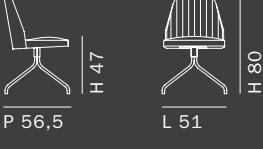
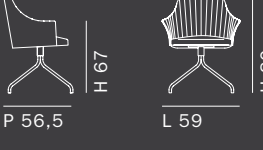
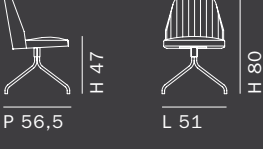
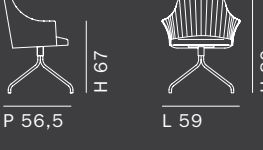

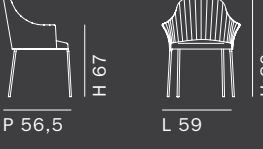
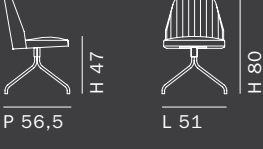
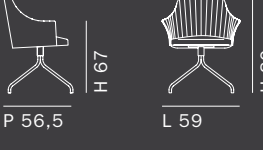
**IT** Poltrona con base a quattro razze in metallo cromato, scocca in faggio o rovere, naturale, tinto o laccato opaco. **EN** Armchair with 4 star chromed metal base, shell in beechwood or oakwood, natural, stained or mat lacquered. **FR** Fauteuil avec base à quatre rayons en métal chromé, coque en hêtre ou chêne, naturel, teinté ou laqué mat. **DE** Sessel, Untergestell mit 4 Speichen aus verchromtem Metall, Sitz und Rücken aus Buche oder Eiche, natur, gebeizt oder matt lackiert.

**NAME** BEE  
**COD** 2574 BW  
2574 BI ↗  
*Imbottitura anteriore / Front  
shell upholstered / Dossier avant  
rembourré / Vorderschale gepolstert*

**DESIGN**  
ENZO BERTI

**IT** Sgabello impilabile con struttura in metallo cromato, scocca in faggio o rovere, naturale, tinto o laccato opaco. **EN** Stacking barstool with chromed metal frame, shell in beechwood or oakwood, natural, stained or mat lacquered. **FR** Tabouret empilable en métal chromé, coque en hêtre ou chêne, naturel, teinté ou laqué mat. **DE** Stapelbarer Metallbarhocker verchromt, Sitz und Rücken aus Buche oder Eiche, natur, gebeizt oder matt lackiert.



SEDUTE SEATS		
	<p><b>NAME</b> BEE <b>COD</b> 2590 BW 2590 BI ↗</p> <p><i>Imbottitura anteriore / Front shell upholstered / Dossier avant rembourré / Vorderschale gepolstert</i></p>	<p><b>IT</b> Sgabello impilabile con struttura in metallo cromato, scocca in faggio o rovere, naturale, tinto o laccato opaco. <b>EN</b> Stacking barstool with chromed metal frame, shell in beechwood or oakwood, natural, stained or mat lacquered. <b>FR</b> Tabouret empilable en métal chromé, coque en hêtre ou chêne, naturel, teinté ou laqué mat. <b>DE</b> Stapelbarer Metallbarhocker verchromt, Sitz und Rücken aus Buche oder Eiche, natur, gebeizt oder matt lackiert.</p>
<b>DESIGN</b> ENZO BERTI		
BIKE PAG. 166 – 169		
	<p><b>NAME</b> BIKE <b>COD</b> 1616 BW</p>	<p><b>IT</b> Sgabello a colonna verniciata nero opaco con sella a molle Brooks in cuoio. <b>EN</b> Barstool with metal frame black mat lacquered. Brooks leather saddle with springs. <b>FR</b> Tabouret en metal laqué noir mat avec selle à resorts “Brooks” en cuir. <b>DE</b> Säulengestell schwarz oder matt lackiert. Sattel Brooks in Kernleder mit Federkern.</p>
<b>DESIGN</b> ENZO BERTI		
BREAK PAG. 16 – 25		
	<p><b>NAME</b> BREAK <b>COD</b> 1640 SI 1640 SF ↗</p> <p><i>Scocca completamente rivestita / Fully upholstered shell / Dossier complètement rembourré rembourré / Völlig gepolstert Rücken</i></p>	<p><b>IT</b> Sedia con sedile e schienale in faggio naturale, tinto o laccato opaco, imbottitura trapuntata, base in metallo cromosatinato. <b>EN</b> Chair with beechwood seat and back, natural, stained or matt lacquered. Quilted upholstery and satin-chromed metal base. <b>FR</b> Chaise avec assise et dossier en être naturel, teinté ou laqué mat. Tapisserie molletonné et base en métal chromosatiné. <b>DE</b> Stuhl aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert. Gesteppte Polsterung und Metallstuhl matt verchromt.</p>
<b>DESIGN</b> ENZO BERTI		
	<p><b>NAME</b> BREAK <b>COD</b> 1641 PI 1641 PF ↗</p> <p><i>Scocca completamente rivestita / Fully upholstered shell / Dossier complètement rembourré rembourré / Völlig gepolstert Rücken</i></p>	<p><b>IT</b> Poltroncina con sedile e schienale in faggio naturale, tinto o laccato opaco, imbottitura trapuntata, base in metallo cromosatinato. <b>EN</b> Armchair with beechwood seat and back, natural, stained or matt lacquered. Quilted upholstery and satin-chromed metal base. <b>FR</b> Fauteuil avec assise et dossier en être naturel, teinté ou laqué mat. Tapisserie molletonné et base en métal chromosatiné. <b>DE</b> Sessel aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert. Gesteppte Polsterung und Gestell aus Chromo-satiniert Metal.</p>
<b>DESIGN</b> ENZO BERTI		
	<p><b>NAME</b> BREAK <b>COD</b> 1642 SI 1642 SF ↗</p> <p><i>Scocca completamente rivestita / Fully upholstered shell / Dossier complètement rembourré rembourré / Völlig gepolstert Rücken</i></p>	<p><b>IT</b> Sedia girevole con sedile e schienale in faggio naturale, tinto o laccato opaco, imbottitura trapuntata, base in metallo cromosatinato. <b>EN</b> Swivel chair with beechwood seat and back, natural, stained or matt lacquered. Quilted upholstery and satin-chromed metal base. <b>FR</b> Chaise pivotante avec assise et dossier en être naturel, teinté ou laqué mat. Tapisserie molletonné et base en métal chromosatiné. <b>DE</b> Drehbarer Stuhl aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert. Gesteppte Polsterung und Gestell aus chromo-satiniert Metal.</p>
<b>DESIGN</b> ENZO BERTI		
	<p><b>NAME</b> BREAK <b>COD</b> 1643 PI 1643 PF ↗</p> <p><i>Scocca completamente rivestita / Fully upholstered shell / Dossier complètement rembourré rembourré / Völlig gepolstert Rücken</i></p>	<p><b>IT</b> Poltroncina girevole con sedile e schienale in faggio naturale, tinto o laccato opaco, imbottitura trapuntata, base in metallo cromosatinato. <b>EN</b> Swivel armchair with beechwood seat and back, natural, stained or matt lacquered. Quilted upholstery and satin-chromed metal base. <b>FR</b> Fauteuil pivotante avec assise et dossier en être naturel, teinté ou laqué mat. Tapisserie molletonné et base en métal chromosatiné. <b>DE</b> Drehbarer Sessel aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert. Gesteppte Polsterung und Gestell aus chromo-satiniert Metal.</p>
<b>DESIGN</b> ENZO BERTI		
P 278 279		
	<p><b>NAME</b> BREAK <b>COD</b> 1644 SI 1644 SF ↗</p> <p><i>Scocca completamente rivestita / Fully upholstered shell / Dossier complètement rembourré rembourré / Völlig gepolstert Rücken</i></p>	<p><b>IT</b> Sedia con schienale posteriore in faggio naturale, tinto o laccato opaco; Gambe in metallo rivestite in legno, imbottitura trapuntata. <b>EN</b> Chair with outer back in beechwood natural, stained or matt lacquered ; wood covered metal legs, quilted upholstery. <b>FR</b> Chaise avec dossier arrière en hêtre naturel, teinté ou laqué mat; pieds en métal revêtus de bois, tapisserie molletonné. <b>DE</b> Stuhl aus Buche natur, gebeizt oder matt lackiert. Metallbeine mit Holz bedeckt, Gesteppte Polsterung.</p>
<b>DESIGN</b> ENZO BERTI		
	<p><b>NAME</b> BREAK <b>COD</b> 1645 PI 1645 PF ↗</p> <p><i>Scocca completamente rivestita / Fully upholstered shell / Dossier complètement rembourré rembourré / Völlig gepolstert Rücken</i></p>	<p><b>IT</b> Poltrona con schienale posteriore in faggio naturale, tinto o laccato opaco; Gambe in metallo rivestite in legno, imbottitura trapuntata. <b>EN</b> Armchair with outer back in beechwood natural, stained or matt lacquered; wood covered metal legs, quilted upholstered. <b>FR</b> Fauteuil avec dossier arrière en hêtre naturel, teinté ou laqué mat; pieds en métal revêtus de bois, tapisserie molletonné. <b>DE</b> Sessel aus Buche natur, gebeizt oder matt lackiert. Metallbeine mit Holz bedeckt, Gesteppte Polsterung.</p>
<b>DESIGN</b> ENZO BERTI		
BRIDGET PAG. 72 – 79		
	<p><b>NAME</b> BRIDGET <b>COD</b> 1630 SI</p>	<p><b>IT</b> Sedia con struttura in faggio o rovere, naturale, tinto o laccato opaco. Sedile e schienale imbottiti. <b>EN</b> Chair in beechwood or oakwood, natural stained or matt lacquered. Seat and back upholstered. <b>FR</b> Chaise en hêtre ou chêne, naturel, teinté ou laqué mat. Assise et dossier rembourrés. <b>DE</b> Stuhl aus Buche oder Eiche natur, gebeizt oder matt lackiert. Sitz und Rücken gepolstert.</p>
<b>DESIGN</b> MARCO PIVA		
	<p><b>NAME</b> BRIDGET <b>COD</b> 1631 QI</p>	<p><b>IT</b> Poltroncina con struttura in faggio o rovere naturale, tinto o laccato opaco. Sedile e schienale imbottiti. <b>EN</b> Armchair in beechwood or oakwood, natural, stained or matt lacquered. Seat and back upholstered. <b>FR</b> Fauteuil en hêtre ou chêne naturel, teinté ou laqué mat. Assise et dossier rembourrés. <b>DE</b> Sessel aus Buche oder Eiche natur, gebeizt oder matt lackiert. Sitz und Rücken gepolstert.</p>
<b>DESIGN</b> MARCO PIVA		
BRIG PAG. 140 – 145		
	<p><b>NAME</b> BRIG <b>COD</b> 1600 QI</p>	<p><b>IT</b> Poltroncina imbottita con struttura in faggio naturale, tinto o laccato opaco. <b>EN</b> Upholstered armchair in beechwood, natural, stained or matt lacquered. <b>FR</b> Fauteuil rembourré en hêtre naturel, teinté ou laqué mat. <b>DE</b> Völlig gepolstert Sessel aus Buche natur, gebeizt oder matt lackiert.</p>
<b>DESIGN</b> NICOLA NERBONI		
	<p><b>NAME</b> BRIG <b>COD</b> 1601 DI</p>	<p><b>IT</b> Divano imbottito con struttura in faggio naturale, tinto o laccato opaco. <b>EN</b> Upholstered sofa in beechwood, natural, stained or matt lacquered. <b>FR</b> Canapé rembourré en hêtre naturel, teinté ou laqué mat. <b>DE</b> Völlig gepolstert Sofa aus Buche natur, gebeizt oder matt lackiert.</p>
<b>DESIGN</b> NICOLA NERBONI		





**NAME** DEVA  
**COD** 2592

**DESIGN**  
STUDIO28

**IT** Sedia con struttura in metallo, completamente rivestita in cuoio, pelle o ecopelle. **EN** Chair with metal frame, completely coated with saddle leather, soft leather or ecoleather. **FR** Chaise avec structure en métal, entièrement recouverte avec cuir épais, cuir souple ou simili cuir. **DE** Metallgestell komplett mit Kernleder, Leder oder Kunstleder bezogen.

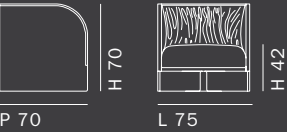


**NAME** ECLIPSE  
**COD** 1662 QI  
1662L QI ↗

*Variante non trapuntata  
/ Plain version / Revêtement lisse  
/ Hinterrücklehne nicht gesteppt*

**DESIGN**  
ENZO BERTI

**IT** Poltrona completamente rivestita in pelle o tessuto; schienale posteriore trapuntato. **EN** Armchair fully upholstered in leather or fabric; quilted outer back. **FR** Fauteuil entièrement rembourrée avec cuir souple ou tissu; dossier arrière molletonné. **DE** Armlehnstuhl völlig gepolstert mit Leder oder Stoff, gesteppte Hinterrücklehne.

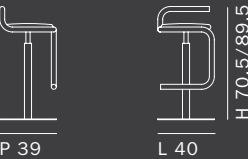


**NAME** ECLIPSE LOUNGE  
**COD** 1663 QI  
1663T QI ↗

*Schienale posteriore trapuntato  
/ Quilted outer back / Dossier  
arriere molletonné / Gesteppte  
Hinterrücklehne*

**DESIGN**  
ENZO BERTI

**IT** Poltrona completamente rivestita; schienale anteriore impreziosito con l'elegante movimento di pieghe. **EN** Armchair fully upholstered in leather or fabric; backrest embellished with elegant folds. **FR** Fauteuil entièrement rembourrée avec cuir souple ou tissu; dossier avant avec le mouvement élégant des plis. **DE** Armlehnstuhl völlig gepolstert mit Leder oder Stoff; Vorderrücklehne mit dem elegantem Bewegung der Falten.



**NAME** FIVE  
**COD** 1618 BW

**DESIGN**  
ENZO BERTI

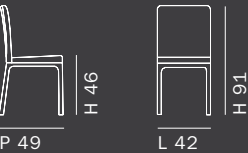
**IT** Sgabello a colonna regolabile, struttura schienale/poggiapiedi cromo satinato o verniciato; sedile in faggio, rovere o imbottito. **EN** Barstool with adjustable column, footrest and back made of chromed metal finish or lacquered; seat in beechwood, oakwood or upholstered. **FR** Tabouret avec pied central sur vérin à gaz, repose-pieds et dossier en tube chromé satiné ou laqué; assise en hêtre, chêne ou rembourré. **DE** Säulengestell sowie Rücken – und Fußstrebe matt verchromt oder lackiert; Sitz aus Buche, Eiche oder gepolstert.



**NAME** FLUX  
**COD** 1505 SI

**DESIGN**  
EMILIO NANNI

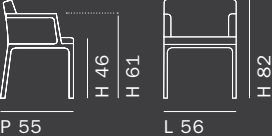
**IT** Sedia con struttura in faggio naturale, tinto o laccato opaco. Sedile e schienale imbottiti. **EN** Chair in beechwood, natural, stained or matt lacquered. Seat and back upholstered. **FR** Chaise en hêtre naturel, teinté ou laqué mat. Assise et dossier rembourrées. **DE** Stuhl aus Buche natur, gebeizt oder matt lackiert. Sitz und Rücken gepolstert.



**NAME** FLUX  
**COD** 1506 SI

**DESIGN**  
EMILIO NANNI

**IT** Sedia con struttura in faggio naturale, tinto o laccato opaco. Sedile e schienale imbottiti. **EN** Chair in beechwood, natural, stained or matt lacquered. Seat and back upholstered. **FR** Chaise en hêtre naturel, teinté ou laqué mat. Assise et dossier rembourrées. **DE** Stuhl aus Buche natur, gebeizt oder matt lackiert. Sitz und Rücken gepolstert.



**NAME** FLUX  
**COD** 1507 PI

**DESIGN**  
EMILIO NANNI

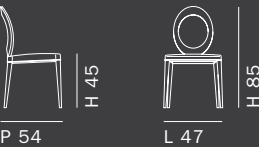
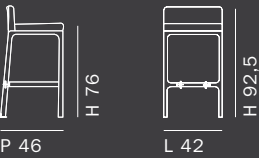
**IT** Poltroncina con struttura in faggio naturale, tinto o laccato opaco. Sedile e schienale imbottiti. **EN** Armchair in beechwood, natural, stained or matt lacquered. Seat and back upholstered. **FR** Fauteuil en hêtre naturel, teinté ou laqué mat. Assise et dossier rembourrées. **DE** Sessel aus Buche natur, gebeizt oder matt lackiert. Sitz und Rücken gepolstert.



**NAME** FLUX  
**COD** 1508 PI

**DESIGN**  
EMILIO NANNI

**IT** Poltroncina con struttura in faggio naturale, tinto o laccato opaco. Sedile e schienale imbottiti. **EN** Armchair in beechwood, natural, stained or matt lacquered. Seat and back upholstered. **FR** Fauteuil en hêtre naturel, teinté ou laqué mat. Assise et dossier rembourrées. **DE** Sessel aus Buche natur, gebeizt oder matt lackiert. Sitz und Rücken gepolstert.



**NAME** GEMMA  
**COD** 1611 SR

**DESIGN**  
ENZO BERTI

**IT** Sedia con struttura in noce nazionale o rovere, naturale, tinto o laccato opaco. Sedile imbottito. **EN** Chair in natural walnut or oakwood, natural, stained or matt lacquered. Upholstered seat. **FR** Chaise en noyer naturel ou chêne, naturel, teinté ou laqué mat. Assise rembourré. **DE** Stuhl aus Nussbaum natur oder Eiche, natur, gebeizt oder matt lackiert. Gepolstert Sitz.



**NAME** GEMMA  
**COD** 1612 PR

**DESIGN**  
ENZO BERTI


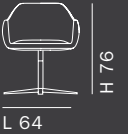

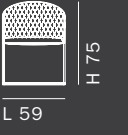






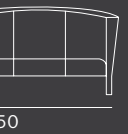






**IT** Poltroncina con struttura in noce nazionale o rovere, naturale, tinto o laccato opaco. Sedile imbottito. **EN** Armchair in natural walnut or oakwood, natural, stained or matt lacquered. Upholstered seat. **FR** Fauteuil en noyer naturel ou chêne, naturel, teinté ou laqué mat. Assise rembourré. **DE** Armlehnstuhl aus Nussbaum natur oder Eiche, natur, gebeizt oder matt lackiert. Gepolstert Sitz.



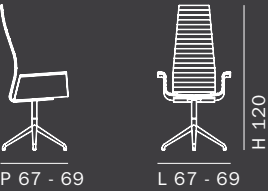
**NAME** GINEVRA  
**COD** 1604 QI

**DESIGN**  
BARAZZUOL / MALISAN

**IT** Poltroncina con scocca in poliuretano espanso ignifugo indeformabile rivestito in pelle o stoffa e base in faggio naturale, tinto o laccato. **EN** Armchair in stress-resistant polyurethane foam, upholstered with leather or fabric and base in beechwood, natural, stained or matt lacquered. **FR** Fauteuil en polyuréthane indéformable non feu, rembourrée en cuir souple ou tissu; base en hêtre naturel, tinté ou laqué mat. **DE** Sessel vollgepolstert mit Schale aus kaltgeschäumten Polyuretan, mit Leder oder Stoff gepolstert. Untergestell aus Buche, natur, gebeizt oder lackiert.

SEDUTE SEATS		
 	<p><b>NAME</b> GINEVRA <b>COD</b> 1605 QI</p> <p><b>DESIGN</b> BARAZZUOL / MALISAN</p>	<p><b>IT</b> Poltroncina con scocca in poliuretano espanso ignifugo indeformabile rivestito in pelle o stoffa; base a quattro razze girevole in metallo cromato. <b>EN</b> Armchair with stress-resistant polyurethane foam, upholstered with leather or fabric; swivel four star base in chromed metal. <b>FR</b> Fauteuil en polyuréthane indéformable non feu, rembourré en cuir souple ou tissu; base pivotant à quatre rayons, en métal chromé. <b>DE</b> Sessel vollgepolstert mit Schale aus kaltgeschäumten Polyuretan, mit Leder oder Stoff gepolstert. Drehbar Untergestell mit vier Speichen aus matt verchromtem Metall.</p>
 	<p><b>NAME</b> HUG <b>COD</b> 1647 QI 1648 QI ↵</p> <p><i>Schienale posteriore rivestito</i> <i>/Outer back upholstered</i> <i>/Dossier arrière revêtu</i> <i>/Bezogene Hinterrücklehne</i></p> <p><b>DESIGN</b> ENZO BERTI</p>	<p><b>IT</b> Poltrona con gambe e schienale posteriore in faggio naturale, tinto o laccato opaco. Schienale anteriore in pelle o tessuto trapuntati. Sedile imbottito. <b>EN</b> Armchair with legs and outer back in beechwood, natural, stained or matt lacquered. Quilted inner back in leather or fabric. Upholstered seat. <b>FR</b> Fauteuil avec jambes et dossier arrière en hêtre naturel, teinté ou laque mat. Dossier avant en cuir souple ou tissu matelassés. Assise rembourré. <b>DE</b> Sessel mit Beine und Hinterrücklehne aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert. Vorderrücklehne gepolstert mit gestepptem Leder oder Stoff. Sitz gepolstert.</p>
 	<p><b>NAME</b> HUG <b>COD</b> 1649 QI 1650 QI ↵</p> <p><i>Schienale posteriore rivestito</i> <i>/Outer back upholstered</i> <i>/Dossier arrière revêtu</i> <i>/Bezogene Hinterrücklehne</i></p> <p><b>DESIGN</b> ENZO BERTI</p>	<p><b>IT</b> Poltrona con struttura posteriore in faggio, naturale, tinto o laccato opaco. Schienale anteriore in pelle o tessuto trapuntati. Sedile imbottito. <b>EN</b> Armchair with outer structure in beechwood, natural, stained or matt lacquered. Quilted inner back in leather or fabric. Upholstered seat. <b>FR</b> Fauteuil avec structure arrière en hêtre naturel, teinté ou laque mat. Dossier avant en cuir souple ou tissu matelassés. Assise rembourré. <b>DE</b> Sessel mit Hinterrücklehne aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert. Vorderrücklehne gepolstert mit gestepptem Leder oder Stoff. Sitz gepolstert.</p>
 	<p><b>NAME</b> HUG <b>COD</b> 1651 QI 1652 QI ↵</p> <p><i>Schienale posteriore rivestito</i> <i>/Outer back upholstered</i> <i>/Dossier arrière revêtu</i> <i>/Bezogene Hinterrücklehne</i></p> <p><b>DESIGN</b> ENZO BERTI</p>	<p><b>IT</b> Poltrona con schienale posteriore in faggio, naturale, tinto o laccato opaco. Schienale anteriore in pelle o tessuto trapuntati. Sedile imbottito. Base con colonna centrale in alluminio satinato. <b>EN</b> Armchair with outer back in beechwood, natural, stained or matt lacquered. Quilted inner back in leather or fabric. Upholstered seat. Central aluminium base satinated. <b>FR</b> Fauteuil avec dossier arrière en hêtre naturel, teinté ou laque mat. Dossier avant en cuir souple ou tissu matelassés. Assise rembourré. Base à pied central en aluminium satiné. <b>DE</b> Sessel mit Hinterrücklehne aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert. Vorderrücklehne gepolstert mit gestepptem Leder oder Stoff. Sitz gepolstert. Metallgestell in Aluminium satiniert.</p>
 	<p><b>NAME</b> MADISON <b>COD</b> 1494 QI</p> <p><b>DESIGN</b> PATRIZIA GUIOTTO</p>	<p><b>IT</b> Poltroncina imbottita con struttura in faggio, naturale, tinto o laccato opaco. <b>EN</b> Upholstered armchair with frame in beechwood, natural, stained or matt lacquered. <b>FR</b> Fauteuil rembourré en hêtre naturel, teinté ou laqué mat. <b>DE</b> Sessel vollgepolstert aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert.</p>
 	<p><b>NAME</b> MADISON <b>COD</b> 1424 QI</p> <p><b>DESIGN</b> PATRIZIA GUIOTTO</p>	<p><b>IT</b> Poltroncina imbottita con struttura in faggio, naturale, tinto o laccato opaco. <b>EN</b> Upholstered armchair with frame in beechwood, natural, stained or matt lacquered. <b>FR</b> Fauteuil rembourré en hêtre naturel, teinté ou laqué mat. <b>DE</b> Sessel vollgepolstert aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert.</p>
 	<p><b>NAME</b> MADISON <b>COD</b> 1424 DI</p> <p><b>DESIGN</b> PATRIZIA GUIOTTO</p>	<p><b>IT</b> Divano imbottito con struttura in faggio, naturale, tinto o laccato opaco. <b>EN</b> Upholstered sofa with frame in beechwood, natural, stained or matt lacquered. <b>FR</b> Canapé rembourré en hêtre naturel, teinté ou laqué mat. <b>DE</b> Sofa vollgepolstert aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert.</p>
 	<p><b>NAME</b> MASTER <b>COD</b> 2552</p> <p><b>DESIGN</b> EMILIO NANNI</p>	<p><b>IT</b> Sedia con struttura in metallo, sedile e schienale in faggio o rovere, naturale, tinto o laccato opaco. <b>EN</b> Chair with metal frame, seat and back in beechwood or oakwood, natural, stained or mat lacquered. <b>FR</b> FChaise en métal, assise et dossier en hêtre ou chêne naturel, teinté ou laqué mat. <b>DE</b> Metallstuhl, Sitz und Rücken aus Buche oder Eiche natur, gebeizt oder matt lackiert.</p>
 	<p><b>NAME</b> MASTER TALL <b>COD</b> 2554</p> <p><b>DESIGN</b> EMILIO NANNI</p>	<p><b>IT</b> Sgabello con struttura in metallo, sedile in faggio o rovere, naturale, tinto o laccato opaco. <b>EN</b> Barstool with metal frame, seat in beechwood or oakwood, natural, stained or mat lacquered. <b>FR</b> Tabouret en métal, assise et dossier en hêtre ou chêne naturel, teinté ou laqué mat. <b>DE</b> Metallbarhocker, Sitz aus Buche oder Eiche natur, gebeizt oder matt lackiert</p>
 	<p><b>NAME</b> MASTER TALL <b>COD</b> 2591</p> <p><b>DESIGN</b> EMILIO NANNI</p>	<p><b>IT</b> Sgabello con struttura in metallo, sedile in faggio o rovere, naturale, tinto o laccato opaco. <b>EN</b> Barstool with metal frame, seat in beechwood or oakwood, natural, stained or mat lacquered. <b>FR</b> Tabouret en métal, assise et dossier en hêtre ou chêne naturel, teinté ou laqué mat. <b>DE</b> Metallbarhocker, Sitz aus Buche oder Eiche natur, gebeizt oder matt lackiert</p>
 	<p><b>NAME</b> NED <b>COD</b> 1656 SI</p> <p><b>DESIGN</b> EMILIO NANNI</p>	<p><b>IT</b> Sedia con struttura in faggio, naturale, tinto o laccato opaco; sedile e schienale imbottiti in cuoio. <b>EN</b> Chair in beechwood, natural, stained or matt lacquered; seat and back upholstered in saddle leather. <b>FR</b> Chaise en hêtre, naturel, teinté ou laqué mat; assise et dossier rembourrés en cuir épais. <b>DE</b> Stuhl aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert; Sitz und Rücken gepolstert mit Kernleder.</p>
 	<p><b>NAME</b> NED <b>COD</b> 1657 QI</p> <p><b>DESIGN</b> EMILIO NANNI</p>	<p><b>IT</b> Poltrona con struttura in faggio, naturale, tinto o laccato opaco; sedile e schienale imbottiti in cuoio. <b>EN</b> Armchair in beechwood, natural, stained or matt lacquered; seat and back upholstered in saddle leather. <b>FR</b> Fauteuil en hêtre, naturel, teinté ou laqué mat; assise et dossier rembourrés en cuir épais. <b>DE</b> Armlehnstuhl aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert; Sitz und Rücken gepolstert mit Kernleder.</p>
P 282 283		





**NAME** MEETING  
**COD** 1634 PI

**DESIGN**  
ENZO BERTI

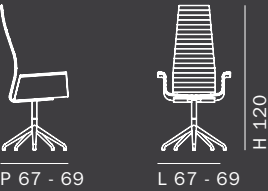
**IT** Poltroncina con scocca in faggio o rovere tinto o laccato opaco imbottita trapuntata. Base a 4 razze in metallo cromato con piedini. **EN** Armchair with beechwood or oakwood shell stained or matt lacquered. Quilted upholstery 4 star chromed metal base with feet. **FR** Fauteuil avec coque en hêtre ou chêne teinté ou laqué mat. Tapisserie molletonne. Base en métal chromé à 4 rayons avec pieds. **DE** Armlehnenstuhl in Buche oder Eiche gebeizt oder matt lackiert. Gestepte Polsterung. 4 Fuß-Gestell in Metall verchromt.



**NAME** MEETING  
**COD** 1635 PI

**DESIGN**  
ENZO BERTI

**IT** Poltroncina con scocca in faggio o rovere tinto o laccato opaco imbottita trapuntata. Base a 4 razze in metallo cromato con piedini. **EN** Armchair with beechwood or oakwood shell stained or matt lacquered. Quilted upholstery 4 star chromed metal base with feet. **FR** Fauteuil avec coque en hêtre ou chêne teinté ou laqué mat. Tapisserie molletonne. Base en métal chromé à 4 rayons avec pieds. **DE** Armlehnenstuhl in Buche oder Eiche gebeizt oder matt lackiert. Gestepte Polsterung. 4 Fuß-Gestell in Metall verchromt.



**NAME** MEETING  
**COD** 1634 PI

**DESIGN**  
ENZO BERTI

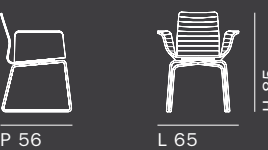
**IT** Poltroncina con scocca in faggio o rovere tinto o laccato opaco imbottita trapuntata. Base a 5 razze in metallo cromato con ruote e regolazione altezza. **EN** Armchair with beechwood or oakwood shell stained or matt lacquered. Quilted upholstery 5 star chromed metal base with casters, gas pump. **FR** Fauteuil avec coque en hêtre ou chêne teinté ou laqué mat, tapisserie molletonne. Base en métal chromé à 5 rayons avec roulettes, vérin à gaz. **DE** Armlehnenstuhl in Buche oder Eiche gebeizt oder matt lackiert, Gestepte Polsterung. 5 Fuß-Gestell in Metall verchromt auf Rollen, Gasdruckfeder.



**NAME** MEETING  
**COD** 1635 PI

**DESIGN**  
ENZO BERTI

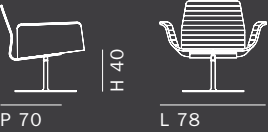
**IT** Poltroncina con scocca in faggio o rovere tinto o laccato opaco imbottita trapuntata. Base a 5 razze in metallo cromato con ruote e regolazione altezza. **EN** Armchair with beechwood or oakwood shell stained or matt lacquered. Quilted upholstery 5 star chromed metal base with casters, gas pump. **FR** Fauteuil avec coque en hêtre ou chêne teinté ou laqué mat, tapisserie molletonne. Base en métal chromé à 5 rayons avec roulettes, vérin à gaz. **DE** Armlehnenstuhl in Buche oder Eiche gebeizt oder matt lackiert, Gestepte Polsterung. 5 Fuß-Gestell in Metall verchromt auf Rollen, Gasdruckfeder.



**NAME** MEETING  
**COD** 1636 PI

**DESIGN**  
ENZO BERTI

**IT** Poltrona con scocca in faggio o rovere, tinto o laccato opaco. Imbottitura trapuntata, base in metallo. **EN** Armchair with beechwood or oakwood shell, stained or matt lacquered. Quilted upholstery, metal base. **FR** Fauteuil avec coque en hêtre ou chêne, teinté ou laqué mat. Tapisserie molletonne, base en métal. **DE** Armlehnenstuhl in Buche oder Eiche, gebeizt oder matt lackiert. Gestepte Polsterung. Gestell aus Metall.



**NAME** MEETING  
**COD** 1637 PI

**DESIGN**  
ENZO BERTI

**IT** Poltrona con scocca in faggio o rovere, tinto o laccato opaco. Imbottitura trapuntata, base in metallo. **EN** Armchair with beechwood or oakwood shell, stained or matt lacquered. Quilted upholstery, metal base. **FR** Fauteuil avec coque en hêtre ou chêne, teinté ou laqué mat. Tapisserie molletonne, base en métal. **DE** Armlehnenstuhl in Buche oder Eiche, gebeizt oder matt lackiert. Gestepte Polsterung. Gestell aus Metall.



**NAME** MEETING  
**COD** 1638 XI

**DESIGN**  
ENZO BERTI

**IT** Poggiapiedi con scocca in faggio o rovere, tinto o laccato opaco. Imbottitura trapuntata, base in metallo. **EN** Footrest with beechwood or oakwood shell, stained or matt lacquered. Quilted upholstery, metal base. **FR** Fauteuil rembourré en hêtre naturel, teinté ou laqué mat. **DE** Fußstütze in Buche oder Eiche, gebeizt oder matt lackiert. Gestepte Polsterung. Gestell aus Metall.

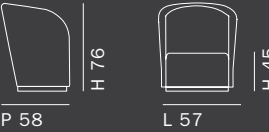


**NAME** MEETING  
**COD** 1639 BI

**DESIGN**  
ENZO BERTI

**IT** Sgabello con scocca in faggio o rovere, tinto o laccato opaco. Imbottitura trapuntata, base in metallo. **EN** Barstool with beechwood or oakwood shell, stained or matt lacquered. Quilted upholstery, metal base. **FR** Tabouret avec coque en hêtre ou chêne, teinté ou laqué mat. Tapisserie molletonne, base en métal. **DE** Barhocker in Buche oder Eiche, gebeizt oder matt lackiert. Gestepte Polsterung. Gestell aus Metall.

NEST PAG. 154 – 159



**NAME** NEST  
**COD** 1606 QI

**DESIGN**  
SERGIO BRIOSCHI

**IT** Poltroncina imbottita con struttura in faggio, naturale, tinto o laccato opaco. **EN** Upholstered armchair with frame in beechwood, natural, stained or matt lacquered. **FR** Fauteuil rembourré en hêtre naturel, teinté ou laqué mat. **DE** Sessel vollgepolstert aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert.



**NAME** NEST LOUNGE  
**COD** 1607 QI

**DESIGN**  
SERGIO BRIOSCHI

**IT** Lounge imbottita con struttura in faggio, naturale, tinto o laccato opaco. **EN** Upholstered armchair with frame in beechwood, natural, stained or matt lacquered. **FR** Fauteuil rembourré en hêtre naturel, teinté ou laqué mat. **DE** Sessel vollgepolstert aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert

PALACE PAG. 80 – 85



**NAME** PALACE  
**COD** 1485 SI

**DESIGN**  
STUDIO RIFORMA

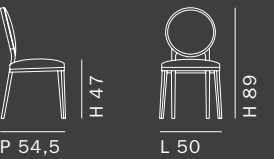
**IT** Sedia impilabile con struttura in faggio, naturale, tinto o laccato opaco; sedile e schienale imbottiti. **EN** Stacking chair in beechwood, natural, stained or mat lacquered;seat and back upholstered. **FR** Chaise empilable en hêtre, naturel, teinté ou laqué mat; assise et dossier rembourrés. **DE** Stapelbarer Stuhl aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert; Sitz und Rücken gepolstert.



**NAME** PALACE  
**COD** 1486 PI

**DESIGN**  
STUDIO RIFORMA

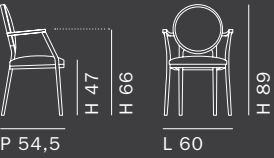
**IT** Poltrona impilabile con struttura in faggio, naturale, tinto o laccato opaco; sedile e schienale imbottiti. **EN** Stacking armchair in beechwood, natural, stained or mat lacquered; seat and back upholstered. **FR** Fauteuil empilable en hêtre, naturel, teinté ou laqué mat; assise et dossier rembourrés. **DE** Stapelbarer Armlehnstuhl aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert; Sitz und Rücken gepolstert.



**NAME** PLAZA  
**COD** 1500 SR

**DESIGN**  
STUDIO RIFORMA

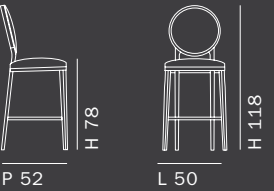
**IT** Sedia con struttura in faggio, naturale, tinto o laccato opaco; sedile e schienale imbottiti. **EN** Chair in beechwood, natural, stained or mat lacquered; seat and back upholstered. **FR** Chaise en hêtre, naturel, teinté ou laqué mat; assise et dossier rembourrés. **DE** Stuhl aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert; Sitz und Rücken gepolstert.



**NAME** PLAZA  
**COD** 1501 PR

**DESIGN**  
STUDIO RIFORMA

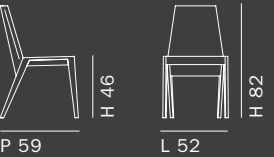
**IT** Poltroncina con struttura in faggio, naturale, tinto o laccato opaco; sedile e schienale imbottiti. **EN** Armchair in beechwood, natural, stained or mat lacquered; seat and back upholstered. **FR** Fauteuil en hêtre, naturel, teinté ou laqué mat; assise et dossier rembourrés. **DE** Sessel aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert; Sitz und Rücken gepolstert.



**NAME** PLAZA  
**COD** 1502 BR

**DESIGN**  
STUDIO RIFORMA

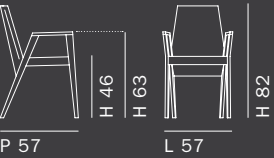
**IT** Sgabello con struttura in faggio, naturale, tinto o laccato opaco; sedile e schienale imbottiti. **EN** Barstool in beechwood, natural, stained or mat lacquered; seat and back upholstered. **FR** Tabouret en hêtre, naturel, teinté ou laqué mat; assise et dossier rembourrés. **DE** Barhocker aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert; Sitz und Rücken gepolstert.



**NAME** ROYAL  
**COD** 1621 SI

**DESIGN**  
STUDIO RIFORMA

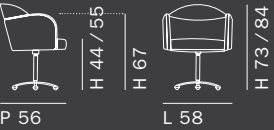
**IT** Sedia con struttura in faggio naturale, tinto o laccato opaco; sedile e schienale imbottiti. **EN** Chair in beechwood, natural, stained or matt lacquered; seat and back upholstered. **FR** Chaise en hêtre, naturel, teinté ou laqué mat; assise et dossier rembourrés. **DE** Stuhl aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert; Sitz und Rücken gepolstert.



**NAME** ROYAL  
**COD** 1622 PI

**DESIGN**  
STUDIO RIFORMA

**IT** Poltroncina con struttura in faggio naturale, tinto o laccato opaco; sedile e schienale imbottiti. **EN** Armchair in beechwood, natural, stained or matt lacquered; seat and back upholstered. **FR** Fauteuil en hêtre, naturel, teinté ou laqué mat; assise et dossier rembourrés. **DE** Sessel aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert; Sitz und Rücken gepolstert.



**NAME** ROULETTE  
**COD** 1492 QI

**DESIGN**  
PATRIZIA GUIOTTO

**IT** Poltroncina su ruote con struttura in faggio naturale, tino o laccato opaco; sedile e schienale imbottiti. **EN** Armchair with wheels, in beechwood, natural, stained or matt lacquered; seat and back upholstered. **FR** Fauteuil à roulettes, en hêtre, naturel, teinté ou laqué mat; assise et dossier rembourrés. **DE** Sessel mit Rollen, aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert; Sitz und Rücken gepolstert.



**NAME** ROULETTE  
**COD** 1493 QI

**DESIGN**  
PATRIZIA GUIOTTO

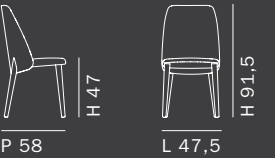
**IT** Poltroncina con struttura in faggio naturale, tino o laccato opaco; sedile e schienale imbottiti. **EN** Armchair in beechwood, natural, stained or matt lacquered; seat and back upholstered. **FR** Fauteuil en hêtre, naturel, teinté ou laqué mat; assise et dossier rembourrés. **DE** Sessel aus Buche, natur, gebeizt oder matt lackiert; Sitz und Rücken gepolstert.



**NAME** SHELL  
**COD** 1680 SV

**DESIGN**  
ORLANDINI DESIGN

**IT** Sedia con struttura in noce canaletto o rovere, naturale, tinto o laccato; sedile imbottito. **EN** Chair in American walnut or oakwood, natural, stained or matt lacquered finish; upholstered seat. **FR** Chaise en noyer Canaletto or chêne, naturel, teinté ou laqué mat; assise rembourré. **DE** Stuhl aus Nussbaum Canaletto oder Eiche natur, gebeizt oder matt lackiert; Sitz gepolstert.



**NAME** SHELL  
**COD** 1681 SV

**DESIGN**  
ORLANDINI DESIGN

**IT** Sedia con struttura in noce canaletto o rovere, naturale, tinto o laccato; sedile imbottito. **EN** Chair in American walnut or oakwood, natural, stained or matt lacquered finish; upholstered seat. **FR** Chaise en noyer Canaletto or chêne, naturel, teinté ou laqué mat; assise rembourré. **DE** Stuhl aus Nussbaum Canaletto oder Eiche natur, gebeizt oder matt lackiert; Sitz gepolstert.




**NAME** SHELL  
**COD** 1682 PV

**DESIGN**  
ORLANDINI DESIGN


**IT** Poltroncina con struttura in noce canaletto o rovere, naturale, tinto o laccato; sedile imbottito. **EN** Armchair in American walnut or oakwood, natural, stained or matt lacquered finish; upholstered seat. **FR** Fauteuil en noyer Canaletto or chêne, naturel, teinté ou laqué mat; assise rembourré. **DE** Armlehnstuhl aus Nussbaum Canaletto oder Eiche natur, gebeizt oder matt lackiert; Sitz gepolstert.



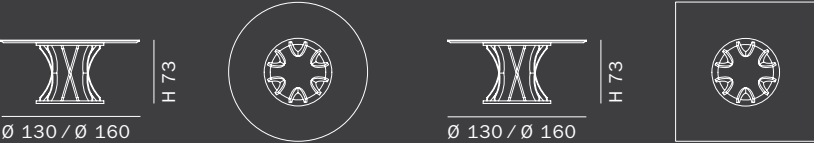
<b>NAME</b>	BRIDGET	
PAG.	204 – 209	
<b>DESIGN</b>	MARCO PIVA	
<b>IT</b>	Base tavolo in legno massello di rovere, naturale, tinto o laccato opaco con piano in cristallo o legno (200 × 100 cm – 250 × 110 cm). <b>EN</b> Table base in solid oakwood, natural, stained or mat lacquered finish with glass or wooden top (200 × 100 cm – 250 × 110 cm). <b>FR</b> Base en chêne massif, naturel, teinté ou laqué mat avec plan en verre ou en bois (200 × 100 cm – 250 × 110 cm). <b>DE</b> Basis in Massiveiche, natur, gebeizt oder matt lackiert mit Glas oder Holzplatte (200 × 100 cm – 250 × 110 cm).	

<b>COD</b>	3027
	


<b>NAME</b>	CLEVER	<b>IT</b>	Consolle in rovere, naturale o tinto con piano raddoppiabile e gambe orientabili. Tavolo trasformabile. <b>EN</b> Table in oakwood, natural or stained with folding top and swinging legs. Transformable table. <b>FR</b> Console avec dessus qu'on peut doubler et pieds orientables, en chêne, naturel ou teinté. Table transformable. <b>DE</b> Konsole mit verdoppelbarer Platte und orientierbaren Füßen, aus Eiche, natur oder gebeizt. Verwandelbarer Tisch.
PAG.	238 – 241		
<b>DESIGN</b>	EMILIO NANNI		

<b>COD</b>	2810
	


<b>NAME</b>	DORICO	<b>IT</b>	Base tavolo in legno massello di rovere, naturale, tinto o laccato opaco con piano in cristallo o legno (Ø 130 cm – Ø 160 cm / 130 × 130 cm – 160 cm × 160 cm). <b>EN</b> Table base in solid oakwood, natural, stained or mat lacquered finish with glass or wooden top (Ø 130 cm – Ø 160 cm / 130 × 130 cm – 160 cm × 160 cm). <b>FR</b> Base en chêne massif, naturel, teinté ou laqué mat avec plan de verre ou en bois (Ø 130 cm – Ø 160 cm / 130 × 130 cm – 160 cm × 160 cm). <b>DE</b> Basis in Massiveiche, natur, gebeizt oder matt lackiert mit Glas platte oder Holzplatte (Ø 130 cm – Ø 160 cm / 130 × 130 cm – 160 cm × 160 cm).
PAG.	210 – 213		
<b>DESIGN</b>	ENZO BERTI		

<b>COD</b>	3030
	

<b>NAME</b>	EPSILON	<b>IT</b>	Tavolo rettangolare allungabile in rovere naturale, tinto, laccato o termotrattato. Traversi e longherone in metallo verniciato nero opaco o satinato. <b>EN</b> Rectangular extensible table in oakwood natural, stained, lacquered or heat-treated. Central and cross beams in metal, black stained or satinated. <b>FR</b> Table rectangulaire à rallonge en chêne naturel, teinté, laqué ou thermo traité. Traverse intermédiaire et flancs en métal laqué noir ou satiné. <b>DE</b> Ausziehbarer rechteckiger Tisch aus Eiche natur, gebeizt, lackiert oder termotrattato. Querbalken aus Metal, schwarz lackiert oder satiniert
PAG.	232 – 237		
<b>DESIGN</b>	GIUSEPPE BAVUSO		

<b>COD</b>	3291	<b>COD</b>	3290
			

		TAVOLI TABLES
<b>NAME</b>	JOY	<b>IT</b> Tavolo rettangolare allungabile in noce nazionale o rovere, naturale, tinto o laccato opaco. <b>EN</b> Rectangular extensible table in natural walnut or oakwood, natural, stained or mat lacquered finish. <b>FR</b> Table fixe rectangulaire a rallonge en noyer naturel ou chêne, naturel, teinté ou laqué mat. <b>DE</b> Ausziehbarer rechteckiger Tisch aus Nussbaum natur oder Eiche, natur, gebeizt oder matt lackiert.
PAG.	220 – 227	
<b>DESIGN</b>	ENNIO AROSIO	

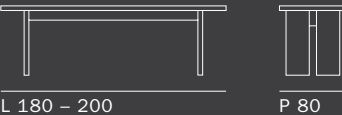
<b>COD</b>	3020
	

<b>NAME</b>	PIANA	<b>IT</b>	Tavolo in legno massello di noce nazionale o rovere, naturale, tinto o laccato opaco con piano rettangolare in cristallo. <b>EN</b> Table in solid natural walnut or oakwood, natural, stained or mat lacquered finish with rectangular crystal top. <b>FR</b> Table en noyer naturel ou chêne massif, naturel, teinté ou laqué mat avec plateau rectangulaire en cristal. <b>DE</b> Tisch aus massivem Nussbaum oder Eiche, natur, gebeizt oder matt lackiert mit rechteckiger Tischplatte aus Kristallglas.
PAG.	214 – 219		
<b>DESIGN</b>	SIMONIT DEL PIERO		

<b>COD</b>	2878
	

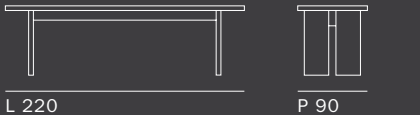
<b>NAME</b>	RITZ	<b>IT</b>	Tavolo rettangolare fisso in noce nazionale, canaletto, rovere termotrattato e rovere, naturale, tinto o laccato opaco; inserto centrale in cristallo trasparente. <b>EN</b> Rectangular table in natural walnut, American walnut, oakwood heat-treated and oakwood, natural, stained or matt lacquered finish; central insert in transparent glass. <b>FR</b> Table rectangulaire en noyer naturel, noyer canaletto, chêne thermotraité et chêne, naturel, teinté ou laqué mat; encart en verre transparent. <b>DE</b> Rechteckiger fester Tisch aus Nussbaum natur, Canaletto Nussbaum, Termotrattato und Eiche, natur, gebeizt oder matt lackiert; mit klarem Kristalleinsatz.
PAG.	184 – 195		
<b>DESIGN</b>	ENNIO AROSIO		

COD 2870




L 180 – 200

P 80



L 220


P 90



L 250 – 300

P 100

H 75



L 300

P 120

H 75

NAME

RITZ

PAG. 184 – 195

DESIGN

ENNIO AROSIO

IT

Consolle in noce canaletto, rovere termotrattato e rovere, naturale, tinto o laccato opaco con inserto centrale in vetro trasparente.

EN

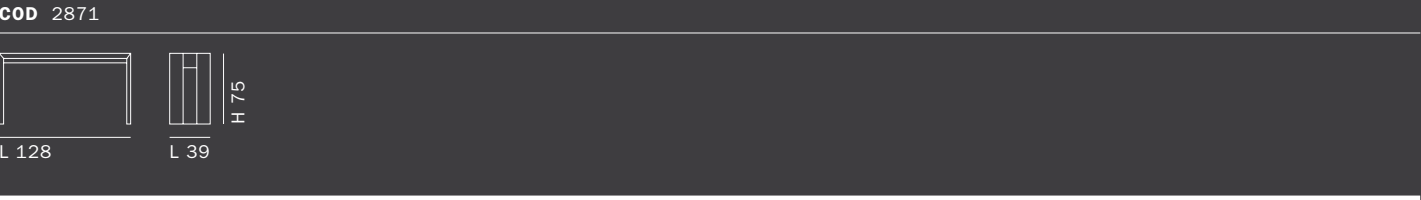
Console with frame in American walnut, oakwood heat-treated and oakwood, natural, stained or matt lacquered finish; central insert in transparent glass.

FR

Console en noyer canaletto, chêne thermotraité et chêne, naturel, teinté ou laqué mat ; encart en verre transparent.

DE

Konsole aus Canaletto Nussbaum, Termotrattato und Eiche, natur, gebeizt oder matt lackiert; mit klarem Kristalleinsatz.



NAME

RITZ

PAG. 184 – 195

DESIGN

ENNIO AROSIO

IT

Tavolino da salotto in rovere, naturale, tinto o laccato opaco con inserto centrale in vetro trasparente.

EN

Coffe table in oakwood, natural, stained or matt lacquered finish and central insert in transparent glass.

FR

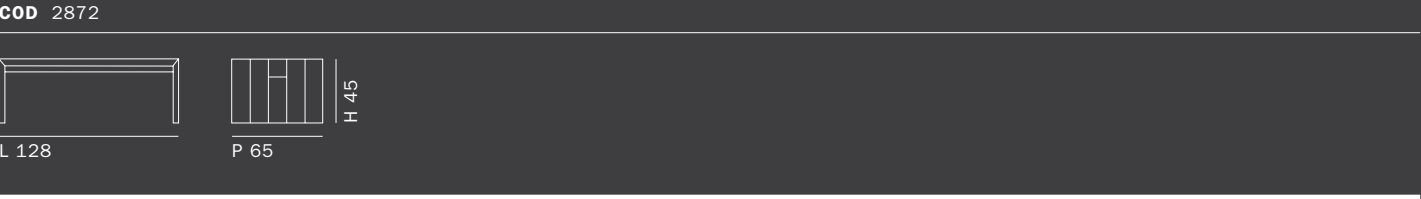
Table basse en chêne, naturel, teinté ou laqué mat avec encart en verre transparent.

DE

Couchtisch aus Eiche, natur, gebeizt oder matt lackiert; mit klarem Kristalleinsatz.

COD 2872

DESIGN  
ENNIO AROSIO



NAME

RITZ

PAG. 184 – 195

DESIGN

ENNIO AROSIO

IT

Panca in rovere, naturale, tinto o laccato opaco con inserto centrale in vetro trasparente.

EN

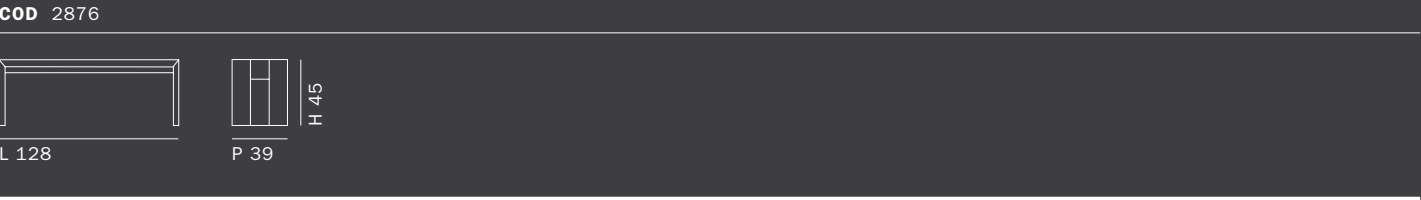
Bench with frame in oakwood, natural, stained or matt lacquered finish and central insert in transparent glass.

FR

Banquette en chêne, naturel, teinté ou laqué mat avec encart en verre transparent.

DE

Bank aus Eiche, natur, gebeizt oder matt lackiert, mit klarem Kristalleinsatz.



NAME

RITZ

PAG. 184 – 195

DESIGN

ENNIO AROSIO

IT

Colonna in rovere, naturale, tinto o laccato opaco con inserto centrale in vetro trasparente.

EN

Column with frame in oakwood, natural, stained or matt lacquered finish and central insert in transparent glass.

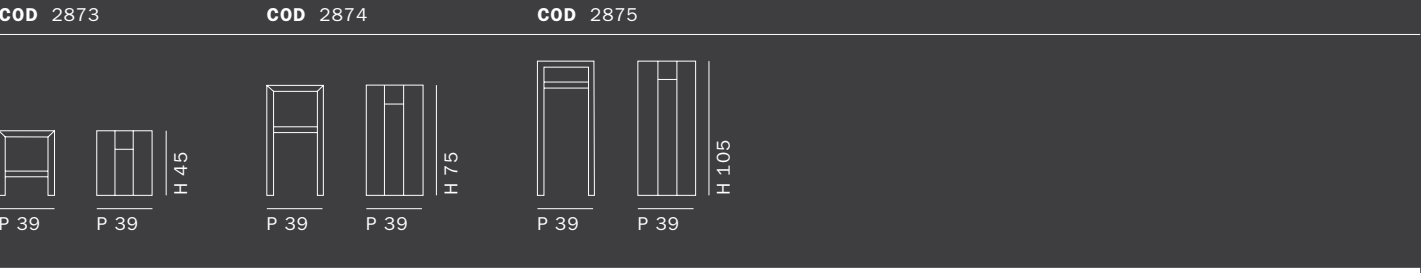
FR

Colonne en chêne, naturel, teinté ou laqué mat avec encart en verre transparent.

DE

Säule aus Eiche, natur, gebeizt oder matt lackiert; mit klarem Kristalleinsatz.

DESIGN  
ENNIO AROSIO



P 290 291

NAME

SIX

PAG. 242 – 243

DESIGN

GIUSEPPE BAVUSO

IT

Tavolini esagonali con struttura in noce canaletto o rovere; piano laccato.

EN

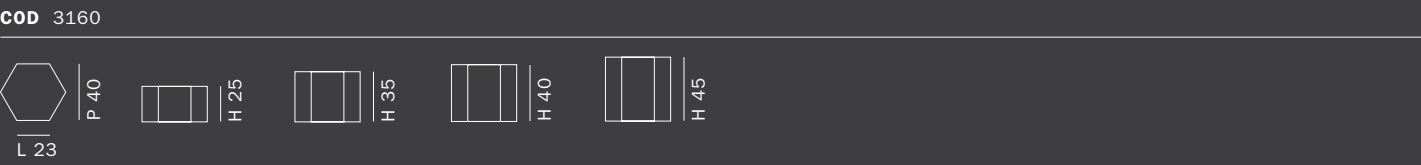
Hexagonal coffee tables with structure in American walnut or oakwood; lacquered top.

FR

Tables basses hexagonales avec structure en noyer Canaletto ou chêne; plan laqué.

DE

Tischchenkollektion mit Struktur aus Nussbaum Canaletto oder Eiche; lackierte Platte.



NAME

TETRIS

PAG. 228 – 231

DESIGN

GIUSEPPE BAVUSO

IT

Tavolo con piano diam. 140 cm in cristallo, rovere tinto o laccato, rovere termotrattato. Base in acciaio satinato o bronzo spazzolato.

EN

Table with top diam. 140 cm in glass, stained or lacquered oakwood, heat-treated oakwood. Table base in steel, satinated or brushed bronzed.

FR

Table avec diam. 140 cm plan en verre, chêne teinté ou laqué, chêne thermotraité. Base en acier satiné ou bronze brossé.

DE

Tisch diam. 140 cm mit Glas, Eiche gebeizt oder lackiert, Eiche oder termotrattato. Stahlbasis, gebürstet, oder Bronze gebürstet.

COD 3280



NAME

TRIGONO

PAG. 196 – 203

DESIGN

ENZO BERTI

IT

Tavolo con piano rettangolare o rotondo, disponibile in Marmo bianco di Carrara, noce canaletto, rovere o cristallo; base a scelta fra rovere o noce canaletto.

EN

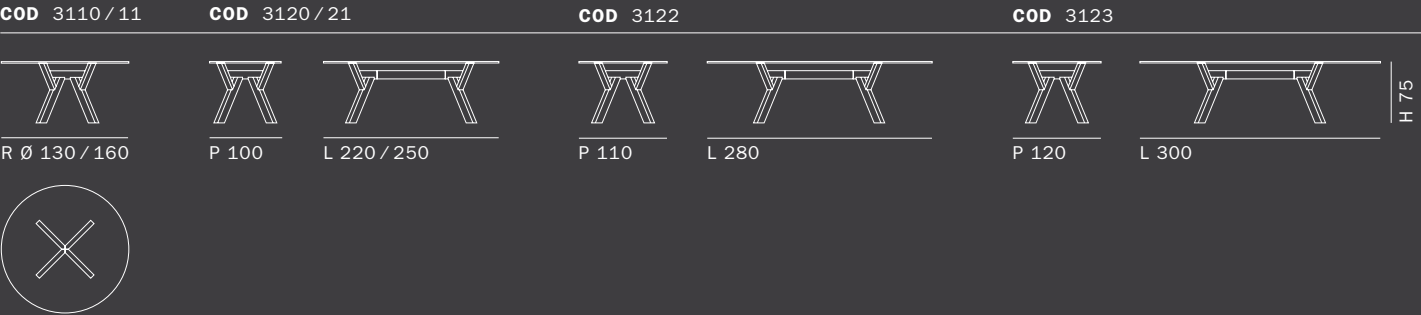
Table with rectangular or round top available in white Carrara marble, American walnut, oakwood or glass. Base in American walnut or oakwood.

FR

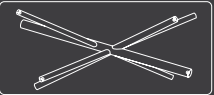
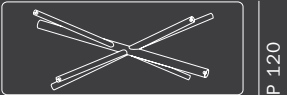

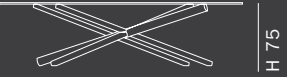
Table avec plateau rectangulaire ou ronde, disponible en marbre blanc de Carrara, noyer, chêne ou verre. Base en noyer ou chêne.

DE

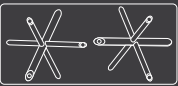
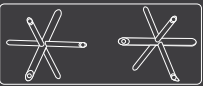
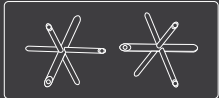
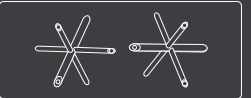






Tisch mit rechteckiger oder runder Tischplatte aus Weißem Carrara Marmor, Nussbaum, Eiche oder Glas. Gestell aus Canaletto Nussbaus oder Eiche.

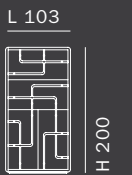
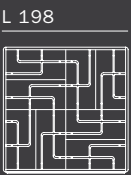
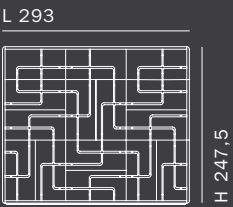
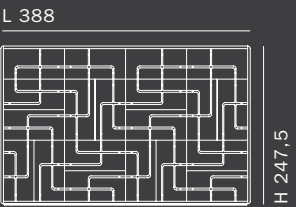






<b>NAME</b> W PAG. 172 – 183	<b>IT</b> Noce canaletto, rovere anilina bianco e tinto termotrattato incrociano un tubo metallico formando il nodo che caratterizza la base del tavolo W; piano a scelta fra rovere, noce canaletto e termotrattato. <b>EN</b> American walnut, white aniline oakwood and heat-treated oak cross a metal tube and form a knot that characterizes the basement of table W; top in oak, American walnut and heat-treated oak. <b>FR</b> Noyer canaletto, chêne blanchi et thermotraité s’entrecroisent dans un tube métallique qui forme le nœud caractéristique du piétement de la table W. Le plateau est au choix en chêne, noyer canaletto et thermotraité. <b>DE</b> Canaletto Nussbaum, Eiche anilin Weiss und Termotrattato dringen ein Metallrohr durch und führen in einem eleganten Knoten; Tischplatte aus Eiche, Canaletto Nussbaum und Eiche termotrattato.
<b>DESIGN</b> LUCIANO MARSON	
<b>COD</b> 3130	<b>COD</b> 3131
	
	
L 260	L 300

<b>NAME</b> W + W COFFEE PAG. 172 – 183	<b>IT</b> Noce canaletto e rovere intersecano un tubo metallico formando il nodo che caratterizza la base del tavolo W; piano a scelta fra cristallo, rovere, noce canaletto e termotrattato. <b>EN</b> American Walnut and oakwood intersect a metal tube and form a knot that characterizes the basement of table W; top in glass, oakwood, American walnut, oakwood heat-treated. <b>FR</b> Noyer canaletto et chêne blanchi entrecoupent un tube métallique qui forme le nœud caractéristique du piétement de la table W. Le plateau est au choix en verre, en chêne, en noyer canaletto ou en thermotraité. <b>DE</b> Canaletto Nussbaum und Eiche schneiden ein Metallrohr und führen in einem eleganten Knoten; Tischplatte aus Glass, Eiche, Canaletto Nussbaum und Eiche termotrattato.
<b>DESIGN</b> LUCIANO MARSON	


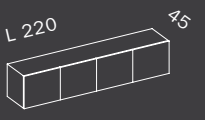
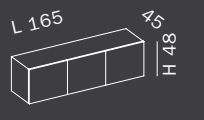

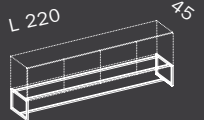
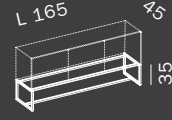
<b>COD</b> 3140	<b>COD</b> 3141	<b>COD</b> 3142	<b>COD</b> 3143	<b>COD</b> 3150
				
				
L 220	L 250	L 260	L 300	L 80

COMPLEMENTI COMPLEMENTS			
<b>SNAKE</b> PAG. 268 – 275			
<b>DESIGN</b> GIUSEPPE BAVUSO			
<b>COD</b> 3220	<b>COD</b> 3226	<b>COD</b> 3240	<b>COD</b> 3046
			
L 103	L 198	L 293	L 388



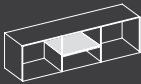
<b>STRIPE</b> PAG. 244 – 249	<b>IT</b> Serie di madie disponibili in noce canaletto o rovere in vari colori. La base è in lamiera cerata, mentre le maniglie possono essere anche in legno. <b>EN</b> Sideboards collection available in American walnut or oakwood in different colors. Metal base with wax coating and handles available also in wood. <b>FR</b> Collection de bahuts disponibles en noyer américaine ou en chêne en différentes couleurs. La base est en tôle de fer cirée, tandis que les poignées peuvent également être en bois. <b>DE</b> Anrichtenkollektion verfügbar in Amerikanischen Nussbaum oder Eiche in verschiedenen Farben. Metallgestell mit Wachs-Beschichtung und Griffe verfügbar auch im Holz.
<b>DESIGN</b> ENZO BERTI	

<b>COD</b> 3300	<b>COD</b> 3301
	
P 50	L 187
P 50	L 250



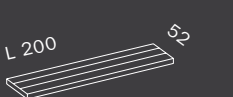
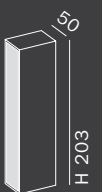


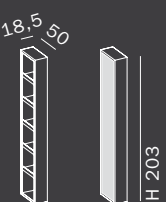


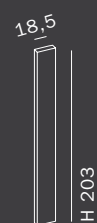




<b>NAME</b> BAR CODE MADIA PAG. 260 – 263	<b>DESIGN</b> ENZO BERTI
--	-----------------------------

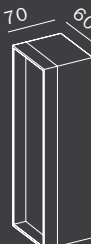

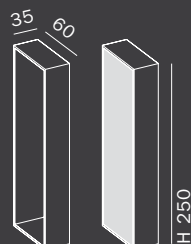




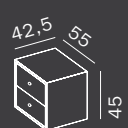

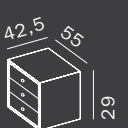

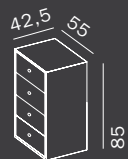





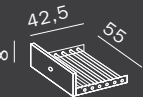


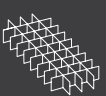

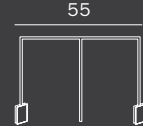
<b>COD</b> 3000 / C	<b>COD</b> 3000 / B	<b>COD</b> 3000 / A	<b>COD</b> 3002 / C	<b>COD</b> 3002 / B	<b>COD</b> 3002 / A
					

<b>IT</b> Contenitore orizzontale laccato opaco o lucido <b>EN</b> Horizontal cabinet matt or high gloss lacquered <b>FR</b> Caisson horizontaux laqués brillante ou mat <b>DE</b> Horizontale Hängeschränke hochglanz oder matt lackiert	<b>IT</b> Base in metallo cromato <b>EN</b> Chromed metal base <b>FR</b> Base en metal chromé <b>DE</b> Unterteile in Metall Verchromt
---	--

<b>COD</b> 3003 / G	<b>COD</b> 3003 / P	<b>COD</b> 3009
		

<b>IT</b> Maniglie in rovere o laccate <b>EN</b> Handles in oak or lacquered <b>FR</b> Poignées en chêne ou laqués <b>DE</b> Griffe aus Eiche oder lackiert	<b>IT</b> Ripiano laccato opaco <b>EN</b> Matt lacquered shell <b>FR</b> Étagère intern laqué mat <b>DE</b> Intern Bodem mat lackiert
---	---

NAME		BAR CODE		DESIGN	
PAG. 250 – 259				ENZO BERTI	
COD 3041 / C		COD 3041 / B		COD 3041 / A	
					
IT Base a terra in laminato EN Laminate floor base FR Base au sol en laminé DE Basis aus Laminat					
				COD 3057	
					
IT Cover per schiena di chiusura verticale EN Cover for back of vertical container FR Cover pour dossier pour les caissons DE Cover für Ruckwand für vertikalen Hängeschränke					
COD 3046 / C		COD 3046 / B		COD 3046 / A	
					
IT Contenitori verticali scorrevoli interno in texture melaminico EN Vertical sliding container internal surface in texture melamine FR Vertical sliding container internal surface in texture melamine DE Vertikale Schränke beweglich mit Innenseite aus Melammintexture					
				COD 3056 / C	
					
				COD 3056 / B	
					
				COD 3056 / A	
					
IT Frontale disponibile in: laccato opaco o lucido, rovere o vetro laccato EN Front available in: mat or high gloss lacquered, oak or glass lacquered FR Face avant disponible en: laqué mat ou brillant, chêne ou verre laqué DE Front verfügbar: matt oder hochglanz lackiert, Eiche oder Glas lackiert					
NAME		BAR CODE		ARMADIO	
PAG. 264 – 267					
COD 3040 / C		COD 3040 / B		COD 3040 / A	
					
IT Base a terra in laminato EN Laminate floor base FR Base au sol en laminé DE Basis aus Laminat					
				COD 3055	
					
IT Cover per schiena di chiusura verticale EN Cover for back of vertical container FR Cover pour dossier pour les caissons DE Cover für Ruckwand für vertikalen Hängeschränke					

COMPLEMENTI COMPLEMENTI							
COD 3045 / C	COD 3045 / B	COD 3045 / A	COD 3050 / C	COD 3050 / B	COD 3050 / A		
							
<b>IT</b> Contenitori verticali scorrevoli interno in texture melaminico <b>EN</b> Vertical sliding container internal surface in texture melamine <b>FR</b> Vertical sliding container internal surface in texture melamine <b>DE</b> Vertikale Schränke beweglich mit Innenseite aus Melammintexture			<b>IT</b> Frontale disponibile in: laccato opaco, rovere, noce canaletto o vetro laccato <b>EN</b> Front available in: matt laquered, oakwood, american walnut, glass laquered <b>FR</b> Face avant disponible en: laque' mat, chêne, noyer canaletto, verre laqué <b>DE</b> Front verfüegbar: matt lackiert, Eiche, canaletto nussbaum, Glas lackiert				
COD 3061	COD 3062	COD 3068	COD 3069	COD 3065	COD 3066	COD 3071	COD 3070
							
<b>IT</b> Cassettiera – 2 cassetti <b>EN</b> Drawer unit – 2 Drawers <b>FR</b> Caisson à tiroirs – 2 Tiroirs <b>DE</b> Schubladenelement – 2 Schubladen		<b>IT</b> Cassettiera – 3 cassetti <b>EN</b> Drawer unit – 3 Drawers <b>FR</b> Caisson à tiroirs – 3 Tiroirs <b>DE</b> Schubladenelement – 3 Schubladen		<b>IT</b> Cassettiera – 4 cassetti <b>EN</b> Drawer unit – 4 Drawers <b>FR</b> Caisson à tiroirs – 4 Tiroirs <b>DE</b> Schubladenelement – 4 Schubladen		<b>IT</b> Cassettiera – 6 cassetti <b>EN</b> Drawer unit – 6 Drawers <b>FR</b> Caisson à tiroirs – 6 Tiroirs <b>DE</b> Schubladenelement – 6 Schubladen	
COD 3077 / C	COD 3077 / B	COD 3077 / A	COD 3078				
							
<b>IT</b> Ripiani <b>EN</b> Shelf <b>FR</b> étagère <b>DE</b> Boden			<b>IT</b> Portapantaloni estraibile <b>EN</b> Sliding trouser rack <b>FR</b> Port-pantalon coulissant <b>DE</b> Herausziehbarer Hosehalter				
COD 3079				COD 3081			
							
<b>IT</b> Ripiano porta-scarpe <b>EN</b> Shoe shelf <b>FR</b> Étagère a chaussures <b>DE</b> Schuhhalter				<b>IT</b> Vassoio porta-oggetti <b>EN</b> Multi-purpose holder <b>FR</b> Porte-objets <b>DE</b> Ablage			
COD 3085	COD 3080			COD 3075			
							
<b>IT</b> Divisorio porta-cinture <b>EN</b> e cravatte Belt and tie holder <b>FR</b> Porte - cinture/cravatte <b>DE</b> Guertel- und Krawattenhalter				<b>IT</b> Asta appendiabiti / Appendiabiti a saliscendi <b>EN</b> Clothes rods / Coat hanger <b>FR</b> Barre pour les vetements / Cintre <b>DE</b> Kleiderstangen / Kleiderstangen			



BROSS ITALIA  
VIA CIVIDALE 33040  
MOIMACCO UD ITALY  
T +39 0432 731920  
F +39 0432 732922  
E INFO@BROSS-ITALY.COM  
WWW.BROSS-ITALY.COM

CONCEPT AND GRAPHICS  
BARAZZUOL MALISAN

PHOTOGRAPHY  
STUDIO EYE

ALT!STUDIOS  
89, 92, 95, 184, 192,  
193, 209, 210, 213, 231,  
236, 238, 258, 259, 260,  
261, 262, 266, 267

STLING  
ANNA DE CILLIA

COLOUR SEPARATION  
LUCE GROUP

PRINT  
TIPOGRAFIA MENINI

PRINTED IN ITALY